## کہانی میری...زبانی میری نفات کاک پیتی،

مُّرِيِّبَدِ حفيظ عبّاسي

مجلس اشاعت ادب دېمير

اجمله حقوق محفوظ مين

ناشر، عبلس اشاعت ادب ررجمارق

اشاعت: اپریل شاهایه فعداد در یک مزار

طباعت . اعلى يا تنگ رسي دبي

قيت ١٧٤٥٠ مي

- وطيف كالبيشة ،-

ونی مکسمروس مرده اقام جان الرفیده بی مکتبه شامراه - آمده بازار جان سجد دبی آستا ہوس فکالو توا ہے۔ اس فاروقی صا حسب کے کام جنوں نے فائٹ کو تام دنسیا سر کا نے تاریخا الحدکا ہے فهرست عنوانات

١ ـ غالب شوريده مال ه. او کین میں ات 4. توغد ولم الد

10

\*

م. الفت إحد توبال ه ربساط صحبت احباب

ه. فقرول كالجيس ه. مرب د ل كا معالم ٥٠١٤ نظال

11.79 40.11 g62 18.0 الاهمراء خط JB Sty . 18

ود. بدة كلينام

وارخذا در عکن د کی W برعادت فأنه ناقرسال : L. v. ١٧٠ سعردام يو 40 ١٧٠٠ دام لورسے واليس ١٥٠٠ دومراسطردام يور ومد حيش دام نور عاوعداوت اغيار مع الشكر دادم ۲, ور شارت ×. 19 يستهائ دوزگار \* وهدغاتب وعمية فوار N ام الزارش الوال واقعي M مهدفتة تثورتيامت ۴۴ وې رو ناتن و ول و جان کا 12 - 1 - 1 - 1 m de ومدياني باتي r'a ١٠٠٠ قلزم فول

7 1 125 di --1158 E -MA ٠٠٠ عسرت تعير ١١٠٠ اصلات تنظم UKU . 41 دم. موسم دمشكال ۲۰ عزاب الثار مرب ستاده وم دار 07. واور عينه واور كول كري 44 حصته ووم يه. فارمسى كا دلوان ATE: ra 13,6 00, 44 jin/3.0. 01/01.01 ١٥٠ درفش كاوياني cr سود لغا كُث على مه سيايين JE 15.00 ים ונכפ כעוני

مصرسو

ده. انداز ببای ده. طرز بدیل ده. طرز بدیل ده. اگو ده. در اگو ده. در اگو ده. در اگام ده. نظام ده. نظام

۱۰۵ اتو ۱۰۰ کام هجز نقام ۱۰۰ قدا کامتور ۱۰۰

اب من مستور ۱۰۰ بجارة بدؤد ۱۰۰ ب ومن بخ ۱۰۰ آنتاب بام

مه اتقاب برام مه دیرشام باز حسیبام

۱۳۰ مز لیات ۱۳۰ مرز لیات ۱۳۰ مالک

به رستاند ۱۹۸۸ مشتری وزصفت افید ۱۹۹۱ قطعات ۱۹۹

ه ربامیات

## وساجه

فعلوط تظاری ایک لی ہے۔ زیرگ سکرتا مرکی ایک لی ہے۔ زیر ل تھی اور مونورو تدكي مرف كامول بيريوك الحاوري باستطوا كي كي بعى اصول جيبي بوسے - يا اسے آكيد كو كلاموا لين بي اورس ---اردونز كى توبىيت لى تيس ب المكن تعلوط كے محموموں كى ايك وافر فنداد ملتى ہے۔ يہ الموسے فال سے معلی ملے ہی اوران کے بعدی ۔ بند بس توان کی ایک لوالى ارتكارتك اور وهمول فطار أخل في ياس مكازب كرايس عروع محفين أكب الى قرصت كاوقات بين اس ليد براعتا عابين كروي مترسكى حاميل برا درزند کی سے خان بھریت کی بہت کہیں۔ انے کرکراب اے احترى انگليون برگ سكته بي : خالب بعثيل، جدى ا قادى اور او الكام آزاد وراك بسط ويلى منتقا ورصفيان - رهدا مرستان كفارلاي دورمي قاصى جريوت ليكن مرجات كيول الخدول في ايت اجا ب المعلاق مندس عامر کردی کمان کی اشاعت کسی مالت بن تخس نز می جائے گ را يتدا من غالت في مي الشخطوط كمات عن كونا قام شخب بحثر الماسخان م الشفت يا في مرى كمعتمد عظوراكن الكسي اوقي اتدارك يم بوت. فألهال اس يرقاس أرائي ي في جاسكن بي يبرمال اخطوط لكاري كم ما كقدم الخذاب خلوط الناسي محى الك مضول عام اور في مدد ولحسب في الشفل -4 Pringle 10/18/00/00/-4/80. لكن رخيفنت الى الى ملاكم دلجيد ينمس ب كرين ماراك و ل ك ايك نهاب دين ، حسّاس اوربوش منظف في معانقال مي اس تلوسال المستخيرات الديوغالة فخلوركنا الفائب كينيت ادركيت كرما ل خطوط الصح اس كى دوسرى فنال بديا بونا الحى با قى ب - قالت كے ضلوط ذري مسترنت اور لعرش كالمحى نشك : بونے والاس من بي -السائيس بكرات قرامي تبوط مدووي ليكن الساعرور بك المغول في الجعوظ من قط كموي أبس لكما --- ان كفطوط اوّل الأفراق في الحريد خطوط بس ان كا كاتب اكبرا باوى ارستاكني كالبك فروا وتى كا تج العدوم الك واكرا اوري الهان تخااور المدوس الفلب اوروس المنزب اسك ا جاب، دوستون، وبرون، شاگردون اوربر برستون کا بکشتان اک والت کے مندوش ان کے طول و وحق میں مجری بڑی تنی ۔ ویس عارے شو کے بند بندرہ سكامين الي طاح قط لكيم يقرومنا عي اس كيس ك بالندري . الكينا إلى كالحبوب المري هندي - اس كالكل كالمان من يوسيري كان يركرون م تكلنا كفاء اور فيالكن كفاء يا بي علاب يكرين كالب كالاره ، مكتوب الريمية وي كي المواثن ويوسعن كالسّال يخفاء جرناليد كالطول كواتكم كا مزم ي عن في وقل اكرة ورا عن من اورودرول كور صوائع كف اس الم ع بومين من وريسدت إو يح الل كاراح دورا دوراي ما في كل را مينكي のいんいしんとないときのはないはいとといいとというとうとうとう اوردورا ترمن كمي - اردوعي خطائعة برئ الحي ترباده دن مزيوت نفي كران ك هي ص- فيتا ياد الخول في المن مكذب نظارى إيما وكياب كرسباط كومكا لمرتادياب، اورج" يجيى وعدال "كمزيم ويتاب- الدونز كروران عن الك مشرار على أوشا كفول في وين لأخي - اوا ف احرار کار عمر قدم کاتیب جلد جدایا ہے - نات کی مرزا تنی فریسا کرتی فانس

عَناديك بركي دوراندلين ادركي فالمراجاب كاعث رضام يركي ادريوا ميد يوري ين تاخريون توفود حتاق ومضرب يوسي يهد الموت في الن كالريث كور الكادي - فالت كعماص فيا عاداً ي ان خلوط کی اولی قدر بی شخین ساکی برای الیکن و داس الفیفنت سے باوی رکتے لداردونز مي ايك افركى دورائمل كآب كاف فرياب .... وديم دوب مجوع فے قالت کی علمت مسلم کردی۔ ركتن جرست اورسترست كى باست ، كرا يك قلم كاركوبه عدم بركربير عالم كا محول ماتر على ملد بايريان عن يزير كادر س كا باوجوده Bell Eddy x Dungray & ore; conscious ل التا عند اور فشروبین کے بعدی الت کے تعلق اس وی رانطنی سادگی ، يالى اولىكى بالدى يى بىيىن برى ادرقاب ئاكن بان ي مين اسلى ني الا الا الم الله الله يوناول من كياسيد مي أي بول ناول س كرتوس به الله ي ياست قال كرفطوط كمنعان محركي واسكن ب- الماس かっくいからちゃっているけんいいだったがとので からかいしいいいいいいいのかいかいのかいあかいかいからから الله و التراك المعالم و المحال الله والمحال الله والمحالك والمالك والم آپ بن الد عائد ما من كريس السان الد منطقة الوسال ويتي سكاميكن الم يمنعل بونا اور كا تاريون برتيذيب بي قدر كا يوب سي تبين -- 4 1 DIKW 6 34 12 0 0 351 -- 10 -- 14 -- 14 14 -- 14 14 15 مات كخطوطمى الباي من مناب ادراى الي برايز عدما للبر عالت كي خطوط بشت ببيداً تبديها بن بهان كالفييت معامشرات

تات کے فعل ایست پیدا تیری ایس است برای مساور است و بیریستان باشد. خاندی ما حسالی مساور برای ایستان است برای بیشتران و بیشتران است میشترین حسلی کھسال میزال دنیال میزید ان بیشتران اور بیشتران است اور در ایستران میشتران است اور در ایستران میشتر اورودا می افغان کردند کا دورود کاروز کردن کاروز کی بیشتران اور در در کستران و بیشتران و ایستران استران استران غالت كى رى مو في وارد واور قدام التحصيب كلس مين بنايت اليم أور في ممر في كا نب ال كياس ايك ليك دارمرقابل فرل فسرس لكوي عاص عدى ران مرور عاب موردی فیس کدار کرزمرے کا افتاق ی کیا بالے میں ان به مرتب و بدروری مفلوص اور منهان ده منی زمینی خزورے - و دکھوسیا منت سے مالک بهريع مكرون كالعنسب المذارا الورمدم أثناري معافيس والعطات رہ جورت ہو لئے ہی اُنکی جوٹ او سے کو کر دری بھے ہیں اوا رسٹ اُنہیں ۔ کی عيس اس كالليار اورا فتزامت وه معوطين اس فرن كرنيس كفود يرشق وال ين ينه في بروي الفول كفلو عصوص كريين بنا ايك ليك فالكالقديد عودكن المرافقين الكراعة كالنان كابوا السد تعبيدة برجدكرويك باح واجدعلى شاه كاعفندون سكيمين - اس كاسار ا درے جبک اظهار تھی انتھیں کے تعلوط می لفوا آت سے معتقبان سنت اس لهودلعدب الخاربازى كايشكه مستنه عين الوائ كرمار رمكن التوف كم سيندجها ام واوراس مربها م فوالى تؤثرى وتن اورانسان زندكى كرالي ان كنت ببيلور ولى كفاب كمثالة ومروت الكنوب تكارغال كافلم ي كرسكنا عيد جي كان - كنان لوكما جن كرز مك يك وما يري بر معايية مكتوب كا " اكر) - وولال من - كروا كان من المناه الما المناه د ف و د ای ده در در برب و عالب کے خطوط میں تایاں طور برا محرف بی ۔ ک

ادران كى تدريب كردارى كى اختاجى ادراس عامكار كى دين

الارمواد الماري الايم موزيرة كي تجديل محمد في المعرفي المراجع

عنعران کا طنزوم زاح می ہے۔ اس عنعر نے بڑے نازک اورشنی مقارات ہی اس فاسا نفرویاست رسماع کا برو ارد کفرل نے اس مردوکاسی - ان کا طرز توس بھیارا يس اى كندل الناريس- يم الم فيق الديم فروفك ما دوكة ، الاكان المالال ا بنا زردیا تمند ا ورحست متری دکت سے اس بے خطول کردھوان زادن و ت - - اين جان اوران برى بارى برق بهاك قال كواي بى اوردورون كى مى - شايراى ك وه دومرون كولمنزومزاح كالشار بنانے سے يتل اے كوشاء ونسائيس اورول وداس كي يحق بوعائيس كرافيا والعامد والدمورات كم بي خود وين ح كيدًا ما جكاه بنا كس-تعطوط فالتب الالب مصافعت طاقات تبس الكرقي طافات كالأولوبين وللوظامستند، ايك ادول السال ب، قرفت نيس الناوي اس كاسب رًى فيسروسينت ير - وه ( بكسداليسي ( ورجاسي على في والم شخصيرست كالكسدير. اس کے ڈین میں کوئی افزیاتی گرونیس مذی وہ استے میسط وا توں سے کسی تقسیاتی نرہ کامطا لیکڑنا ہے ۔ اس سے ملے کے لیے کی تکھٹ اورا میں م کی صرورین شوں ۔ اس کے الماقا فی کرے کے ایک دونہیں وسیوں وروانسے می اسلے والکی ادعاته سے ما خل پوسکنے ۔۔۔ اور اردو کے اس میٹ باشا و میشے مکتؤ ہے انگاراوں تون انسانی کے اس بوے راثنا سے فرکرد بی مترت اور بعدت کا وزوال دولت ماجى كذب مناتم الخرود في ال شطول كوي جرمد إيمارس الربار وعطا وديربار الك خِشْكُوادِ فَخُومِكَا-بِرِمِارِ كِيرِ نَصْ بِيلُومِلْتُ آئِے رِيسَلُوطِ فَى لِيدِ سِيَحِينَةٌ بِيلُولُ مِ

عکمت مرستای انگاریکوی کردن کامیش تعداد (اور شایع) ایک تقدولین) قرح مرابددادی نظام برگی قرما افزام اوارژر وازیم دادی سد. اورپیشویت گری گرید ساور ساورشا و کاشور میسید برگیسید. زند تیرایک تزینی توسیع ساورشان قدت را متاح تقد برسکایسی. ایک عاليات كماري تزيرك كيس الركم باوج ويظومانت ع يميدا وركان د کھتے ہیں۔ بس کیا جا سکتا کوسب کا اصطار ہاگیا۔ راگر ا فروت ن خالب سند کالب سكاورى د دين مراب س اينتى فالته كاب مدهولى طالب م تحذي فطوط فالت بوصف بوتي المبحى جذصفاحت برناول كالفؤين تغلاكا كجعى دُرا ع ك - ليكن من جرف لنتأ تباده من فركها ، وه الن كا خود موا كل عالم عد النعول فاينظم عالي خلون بن إي ورى ور لا المهدى عدا فوادى اوراطاع در ندل-س عاكستن كاستاك بود ما كالعدي في منطق بات كومند شارك زباده مرودا ورواح برجائ - فايداس اصطلاما خوسوائ مة كها بدين است كرفات في في ماريدايي كرفا معام تيس كلي . يكن خالب م خودسما كانظرى كى قام ترصله ميسى معجعة فسن اس كانتون في كاب Litienselentenon - Joseph Ligg نبير نكى كى - ما لى اوب بريمى خدوسوائ كى نعيد وبرمد زياد وجيس عامراك ا كسيرى وجريب كوفرد موائح تكارة الكينة وقت بالراج بسنة الما معشاسي يا منتظى كرزنب ادراس فري افياط وفويد يبدا يمقب والبيا شعن مردين لقطة تغريبياكنا بطاوي رجائي ب- قات كيهال بيديا رافع النب برجاك يى الجرى طوريس المراف والصفائدين أب كود مولى كالمفيد من بالتي والمناة الخرس بمنابيضا سأنأه فتزيز ليزليت احدمها صدا ورفتني طيست المليز فريدنا كمثنا المحارث أردوول في فيوري اوروز خلام الديل صاحب كاب مدالك اريون كر

امغوار سلے : آئیدی بیزجی اوریری رئیانی کست برمدان مدیده (شکام کلم داکسیا موادی کافسیندات سیح ساعتوز بکسید - انخیاب کال است سک یلی موادی اوریش می صاحب اوروش مشک کسک کرمشد کے بلید دائیر برای سرا وجزیریانی اساس سا کلیلے عاقمون و تنظیر پول –

## کهانی میری، زبانی میری

غاّلب شوریده حال کبده منتاب کهان مین ادر میرده می زبان جری

بهشنون ندگی دستیری با قاستی گردشت تکستانشورهای . وابسکههای سنو میری مرکزششد بیری با قاستو میری اسدانشدهای مورد در افزارشد. قالب نگاهی دادیم میراند بیری مورد اسدالتان میری اسدانشدهای مورد میراند و در از نظر و میتواندیشید، مورد میراند.

وستانها قامی دو دو بول کنگریان افزار کنگیزی د. خامب افکسیاک اداری گزارش افزار از دی برسرگان دو بود در م برازاد افزار در از کاری دو تا کان داد و در بشد م برازاد افزار کناس کان از برستان ما مال کرد تشایق سیند م برازاد افزار کان می مرستهای کرداری دا ما از کرد تشایق سیند می

الافركوال يك يركوبها مواجواب رويكم كوركار عدامة اسرحاس ذات كى

تتخاه اوررساك كانتخاه مي يايا- بعدائنقال اس كرجوها نف الملوك كابتكار كرم تحاده علاقدندها باب ميراعبالتربيك خان بهادروتى كدر إست جيوراكرا إدمي جارل لكمنو جاكراتصعف الدول كالأكرد إ-لجازين روزح يردآ با دجاكرة اب أنظام على خال كالؤكر موارتين مومواد كى جعيت معادم دا كى برى دبال دباء ده وكرى ايك خارجىك بمير عيى جانى رى والدي أجر كواوركا تعديم إدراد راج بخنا ورشكمة كالأكرموا . وبال كسى لڑائی میں بڑی بھادری سے مارائدا۔ ورخاك زاع كراعد بدرم دالودمواد تعرائته بنكب خال ميراحقيقي جيام مؤول كالمرتب سياكرا باد كاصور وارتقاء إس ے مجھے الا رہے مطارع حب جرش ایک صاحب کاعمل ہوا و نعرات بگے خال سے شہر مرد كرويا وراطاعت كي صويدواري كشزى جوكى اورصاحب شزا يك الكريز منذر بواء مري يحاكو مرسل میکسما مب سے سواروں کا مجرق کا حکودیا ۔ چار سوسوار کا برنگیڈ برموا۔ اس سے استازور بازوس مونك اورمونسادور كانورت وركز و موكر كالودور سه جیس لیے - برنمل صاحب سے وہ دونول پر گئے مبادر موصوت کو بطریق استرار عطا فرمائے ايك مزارسات مورويرة ات كادرا كدور عداد كدرويد سال كى جاكر حين حيات اعلاد سال بوم زبانى كانتى كدوس مبيد البدرائتى برك كرارك ناكاه مركبا روسال برون وكيا - 1845 LES 1845 - S

برچندگاه ده هام به سوکه مالات کار کار شخیم ما ادارات برسزایات بیسرا با نام برسزایات بیسرا با نام بیس. بیکن بادرای کار باز به کار دارای کار از این کار در نام بیش کار مرزاد بیشه بین بها نام بیس بیس این میسرا بیشور پرهنگیشا و مدر مرجد شاه کاستند بازیر در بازی کار در استان بیران میسرا این بیران بیسرا این بیران بیران بی

ار بخ ولادت من از عالم قدسس مم شورش شوق اکروم لفظا خرب. شیره برس داست می را به درجیه ۱۳۷۵ تو کومیرسد داستانیم دوام جس صاور پواهایک بیرسی بادرسی آن این وی در درگی شیرگوزندان تو رکیا اور شیجهاسی زند ا میرونداری و بخوانیم و شرکاست شدند میراداست

سون كياكرين عن كريوايون بوليرك مركز بمني ركة كاهودي باكسك

لوکیس میں است. یاخ بریکا متاج ایپ گریا ۳ طربر کا فتاج بچارگید آیام دبشان کشی م

شرى ما ندَّ عالى كام يرُّ عا . البداس كالهوواعب اورا كرُّ يُرْد كرفس والوروسي و طرب سي منهك موهما . فارى زبان سالكا دُا در شعوص كا ذوق فطرى واسع تها الله لك شفى كرماسان ينجرك نسل سي سيرمقا مدامنتن وفلسفه مرمولا كأنسل حق مرحوم كا مغلى اوروس موقد باورصوفى مانى تقامير يشهرس واردموا اوراكرة باوس فقرك مكاك يردويون راغ اعنى فارى آئيت فيرى اس سيمر عالى بوئ موتاكوني مرح وكليا ووسيعون ونفافهاي ودي سيموندا فأنا وراشا وسيصب الفيعا إصيباليد ويزوته بصريفا بخيقت اس زبان كى دل شن وخاع نشان موكى . اب مجهاس لمرخام ميلفن علينة عاصل سيد مروي وشادنين ايوث كاعراقه اونيس اظفى دهرك والدعيد غان والداني بسراعانا صاحب مراحم الواجر فلامين خال كرفيق سف جب مراعة المداواري ترك كالوركر منطقة وغوالا مع مركول وركيس الكرى الى - يه إلى مرسة وش م يبل كي ير الموب وان موالوس من وكالعاكرين وعروفال صاحب يحساسة من اوراعفول المستمركاول

ای جا کر کامرکارس دیوی کیا توششی دهداس امر یمنصرمین اورد کالت و مخت ای

كرتي يور دوره م عرف شايد في بي وحرف الك دورس راس جون يا ميوتر مون اليس يرس كايرى فراورايس مع فران كاسا منطرع اورافتاها ويتت آدمي آدمي دأت گذرجا في مني بيجون كدگوان كاست دوريز تفاء اس واستطوب حاستة من علم جائے تے اس بادران کمکان میں مجداد ان کا گواور سادے دوكر درميان تقيم الدي روى وفي وه مع المسلم بينسير مدر السه ای کے دروازے کی ملین ارووری روری نشست تی اوریاس سے ایک گیشاوال كالخالاس عالم إلى المراك كواكر وه كذون والكون فقاد والكركام محرى والا كواتا مقاس كرد كالك كوسط يوس وقاسا الان القادر داجا بوان سكوي بناك لااكرت سے واصل خان الى ايك سائى جش دست دستا مقادركر ون كاكا ساد كا كا جح كا تاها والك بالر النبيا عاكمها بتك باز كاراكك النوى أوكر ووشو كون كا الوق مك عالماستادكارتك يرسع بغريد بالمتنوى

لكسادن ش يتك كافذى الدكادل سررشية الأوادكي الخداؤة كم يم المناسد كما 162 W/ Sichian الماء دے دل ابوائے داراں بسكتر المختاص كعتى عدمان یہ بن ہی گے کی کے ادفاد الكابي الناكرية آوازينسار كوي ينز عايد كوان كانظر يخ بية بين يدود عدول اساقول جائے گان تاکان سے سا 28021827550 ترب دل ان مين الجها التي منتضى بوكاسلمانا تحق يروفغل مي برهات بن تھے جول مت الريارات مي تي

مفت میرای کثاری کی در می کمیور

ひんというをもついる

ていらしんりょうくかしいとしい

" دمشة " درگرونم انگسنده دوست مى يروبرجاك خاط خوا و ا دمست

م يايدوكم لولد

ين لميدولم ودي را مكروس كالمرتك سات بها بدوج سيد الأسكامي والكيال بى اوكى كاعربيره مهيد سند ياده مد جولى رين العابرين خان مراهم ميرا وزند متقا اور ابدا ک دو با کدوم عدای دو برای از به ای ادروم دم کدک سناتے ہی اورس محل کرتا ہوں۔ مجھے کھا تاجیں کھا ہے دیت ، نظے نظے اور میرے لینگ يركعة بي وكين إن الطاق كيس خاك الاستدير وين الكريس الا

الفت باليخوبال (عزيز واقارب)

مراضقی بهان کل بیک متناه و تغییر برس میں وایان دره کرمرگیا میراایک بجانی امون كايشاه وأب ذوالفقاربهاوركي تفيقي فالأكايشا موتا متفاا ورمسترفضي حال باعماكا جماستها وه ميرا مهنسيري خفاليني مي سفاي مهاني ادراس سفايي ميري كا دو ده سيايتنا .

لى بنى مروم (مرا يرادرنسى الحد عراديرى جوالا خاداس عدد برس كا عربان فی تر و و تو رکادی مقار اکر تاوی برا رصاحب سے ملے ، اثنائے مکامت يركيف كي كيس بياجان كرسامة ورويك كرانكرس وجود تقادد وكري يوعماري بوسفان مين شاس د بايون سيداد في موتى بهدورة الرقباد برس آثاركر دكهاؤل تو سارابدن گزے گڑے ہے .جا بجا کواراور رسی کے زخریں ۔ وہ ایک بدار مخر اورديده ورا دي، ان كود كيوكر كيف لكاكواب ما صب م ايساما سنة بس كرتم وشل م ك وقت ين جادير كروك يين كرآب عن كهاكر درست بحادثا وموتاب د خدالین بیامزادد بریدرد منبائے با تک منگراد

نیسلط چهتین شیا حیاب الدُوند البی به دو شان می ایسه و کسیمیا دین سنه ان کود کیماندا سخون میراند کیماند نیر کادن می این بر نام ب سازه کوک خدمت کید سیمیان خور خرفیز

چوں جب تکسیجوں کا دعاوہ وں کا اتماع کوئموں اور شرعت ہ وجوں گا ۔۔ اس جسٹار تر اسجعلا جو کا اور در افراق کی صدا کہاہے

خواسیه طوی خاص به بیدا در سازی برای تجدید به موان گفتیر حافث برد کاوران کردهایی با بیدیه بیرگیر که دان میزاندان اید که که ایسا او دینی بسیاسی به بیدید در میزانی برد اما با در میزان با بیرکیر برای بیدید و درست که مثال می مشهر سد در میزان بیرکیر کواسان مان مرد میزان کلسان بیرکیر کلید بیدا در دان و با ایر را جو ذک اس بیدید استهای کار ایران کارستان باسد که دارای بیدید.

موزندها به المقال المداولة ال يرحد المداولة الم

ك اوا فرعي بي مندا ملامت ركيفيمت بي -مولانا نفتل تی خرا بادی کامرافد بی محمد دام صب بحال درا میک تاکید عولی ک طدوريائ تفور كى طوت روارة كروران كابشا ولايت مين اييل كياحاب اي كيا بوتلسير وجوموتا مقاسومولها - انالشروا تالبيدرا مجولت -اے میر جان جاکوب کیا جوان ادا گیا ہے ، اس کا شیوہ یہ نفا کرا دو و کے فكركو مالع التوادر فارى زيان من شعر كيين كى دهنيت داواتا بياسي ان ي من بي جين كا میں مائتی موں میزادد وست مرکئے کس کو ادکروں ادرکس سے فراد کروں رجیوں وكون عم توارتبي ، مرول توكولى عزاد ارتبير . الكرز فررمبدالي مشترب الك صاحب مركباء والحلي بياز كلف وه ميراع زاور ترقى فواه اورارات مين اورجوم بمؤسط ست اس جرم مي ماخود بوكرم الفيرية عالم اساب ہے ۔اس کے حالات سے بھوکیا؟ میں دنیاداری کے ساس میں فقیری کرریا جوں سکین فقیر آذاد ہوں مدمشہاد

ملازم

م پی و فادار با برنگلتی چی ، مودا تو کمیالائین گی گرخلیق اور نفسار چی رسته جلتون 
> پوچھتے ہیں وہ کہ فآنب کون ہے کوئی ستاہ کر بمرست مئس کیا

کی آبندو کری به شدوش کیا میرافدود ژبی دانشدند به به مد میرم کسی جائشان انجی تامیدی اگزارش و کی دانم کانچی و انج کانچی و انج سنظ اگزارش کانچی و انج کانچی و انج کانچی

جهده بهین عاصره کاستیمی تشاه دورد دودگد، می کاستانی کیار نششته امپیمی کارگار باز ناسده باز تا سیده توجه و دور برای ساز برای با و میرود برای برای برای باز برای میرود تا برونوس با ارتباط باز نیستر داد و برای میرود نشار م

جیده از گاه تخویم با از خید کشد : جیرے دی تخویک سند شدیده این خوالا کشد نا نظر این سازی می اراضیک از کارشار کشد دارد از شده شدید با این توان بی افزاری دادر از خوالی کار بادر دارشان این کارشان کشده بیشتر می در دادر کارشان کارشان کارشان کارشان کارشان کارشان کارشا دادر این میزان بادر این کارشان کار

مهريردل كامعاملير

شعراه مین فردوی ادرفقراد می حن اجری اوره شاق میر مجنوب بیشین ۴ داراتین ان میں مروفرا و مشواس مشاعر کا کمال بر به کرفر دوس موجائ ، فقر کی انتها به سه کاهن انتها كريم ورب المناوريس ويمها ف فن و أوينهي ويو مكما ومرس آرا و مراوري كاعرى كالحى بنواشيد كالكى نا بنوريوم إس تفيمدت برعمل و باسي سه

براجب ببشت كانفوركونا مورا ورسويتا مون كه أقرصفوت موكمي ورا كم فقير عراورا كيت تورخي والأمست جاو داني سعاد راس تبك ينت كيسا فذر زر يحاني سع واحمه تستورير تأكون سيداد كليما مركاتن سناء جه سيتاوه كاراج ين جوجا سفاكي البسيت

زن ایکن اے دوست درم مبار

كرتقويم يارينه نايد بكاد بادرنتگان

مثل بیگر کارهند به در قرای گرد برای کارد در کنته بیره به دیس کارد در کنته بیره وی کار مثراری جون ام جیسی یک برای کارم تریش آدی کارور سدایی در داری برایس بیابین برای کارد اند سرید به اکثر در کوچه بیدان آلیا ۱۱ مراف سند بیگار تحقیق پیمایا پیول بیک ایس کرک کارد در داد کیرد کارگذاری سند

بلاسهٔ جارت کیا داخل سے خاص کی برات حیارت کیا داخل سے اور کیا اس کام زائد کی میر دائی کا سے زندگی جو اس می گذرین جاتی کیل تیز اوا دکتر یا دائی یا

گرفتار بلا دزدان گرمون با درواست به برگزاد نم از تیرزنم بخود جواهدان دول بدن نیس همهاسیای از مشارخ در کوان قرم دول برید به داشته دندگان میری ادرستاری و شده

براده و این کا الان که هم بر سیده به سازه که هم برای با می که برای می که به این می این می این است برای نود که می می که این که این که برای می که این که برای می که برای می که برای می که برای این که برای می که این که برای ک می که برای می که برای می که این که برای می که برای که برای می که ب می که برای می که برای که میری لورث گاورد بال سے حکم دبائی کا آلیا ورحکام صدرے ایسی رورت سے م اس کوست توبیت کی رستا ہے کہ حدل ماکوں سے محرفیت کوست نفری کا درمری خاكسارى ورأداد دروى ساس كوطل كيالياس كرك وتوركوداس يدمرى دالى ك داورت يسيح دى الرهيش بركام كوف كالرف سي مجتا بون او دندا عدا انسي جاءً . وكوراس كانك سازاداور وكالرائد والاساس برامني بون مكرارد لناآ كين جوديت ك خلاف بنيس ب ميري يرار وي كدونيا بي ناريون اورا اگر دا در المان ميد در المان در دوم ميد المصرب الران ب، بغداد ب - يرايل جائے ووٹورکھیا (اوون کی جائے بنا دسیصدا وراستا شرحت اسالیوں ور اوون a- 4-06 -5 ديديداليي جرمل كرجيان كونى مة جو يم ين كوني د جواور عرز بال كون د يو

ادراكرمرجائ تواوحه خوان كولئ وجو يرب كربيار توكوني مة مؤتياد دار يم موحدين يس موتمدخانص اورموس كالل مول رزيان عد الآوال ألا الله كالا الله كالمبتامول اورول مي لا موجود (يكا الله لاموشرفي الوجود إلكا الله سمي موك مول المبيادس واجب التغطيرا وراسية البيغ وقت كمسب مفترض الطاعة ننق محدهليدالسلام يرفوس تختم المرسلين اوردحمة العالمين مبي يتفطى نبوت كامطلع لأسنه

ہے درو دلوارسا اک گھرٹ یا جاہے

اسى المرائة المدرى موغود عليدالسلام -

كون مسايدة موياسات كونى مدمو

اورامامستداجاى بلكمن الشرسيداورارام من الشرعلي اسلام ب رفرعس بشعبن برسادليتم بم برس بكرزم

در کارا به این به ای این به این به

کادرم به به به او دخاندان کاعونی اسالی نون ادر حدیث او فیتانظ و است مخوط د کشته چی ه گر حفظ و است مه محق زندای

ين بني آدم كوسلمان يا مند و يانصراني عويز دكسًا جون ادوا پياميماني كتا

يون دوسرا النايان المات جموقدي بداكش عازك روم لیں دے معالیں اجزائے ایا ن وکئی

دى ويزدارى جى كوالى دنيا قرابت كيت بي اس كوقهم اوردات اوردمب اور

طراق سرطے اور اس کے مزری ومرات ہیں جیوٹ سے برزاد ہوں اور جونے کو

لعول حاشا بور مجهي جوث نهر او الما .

يس كان صاحب كم كان عاكدة آيا بول ماري ١٥٥٠ و في مادول ك عق ことらんとどはからりますいのでいってんだりはあしい تفارمون كالمقدم وسي كالمخت سعدتها مقاريكية اليمين خال كالوفي مي رمثنا بوق. وه تو في خلاه المدخال ي مورك في يهمز تون ١٨٠٠ وس كد عدك كر توفي خال كروه وك إدويرى سدوى تأس الساس رسّا تنا . سات يرى كسده بادويا دويروياكيا

استان دي كاكراركها ويري رويد كاست والي داك في ماكان في واليس الماس ع فرسيرمام بكارام ك كركان خالى رور مكان بس ع تواكون. يودد الم الموادي كالورود لكاوى ووضحى إلا فاسد كاجر كادوكر عفى اور وس را طول ك المان المناه المناف المدون والري كالتاب المالات المان والارتاعاك

الم من اور من كو فيكومها الني يع دائيس الحراري الحراري الم المراري

ككيس ووجويسال قرب مردكراني لليس كاكي محل سراا ورايك ويون خان جوز لليس نايداد بيسط باكرتي برون مي ايك ايسامكان لي كوس من ما رون واز ب علا وُالدين خال الازي ك ميول يوكي نيدك وازى كروزاول وي محدد ي كوري وي الم مرحنده ودعامت مرعى شارى كمحل مراقر سامى بكرخرست ودعالا ينهيه مجد کے زیرسایدایک گوینالبا ہے بينده كيد بساية فيا ي

يراسكان كوكانبي ب كرائك كوي بي ربتا بون جوالى عصيد نزوع بوانشر مي يكود ن مكان أراء اورسيدكي ي جورت دن مي دو جار ياد بر المرار اس دورے کہ دری تالے مید مکتب - بالاخاے کا والان جومرے اُسٹے مشنے ہونے جا کے: مرے سے کا فن ہے۔ اگر چار انہیں لیکن جہت جینی ہوگئ کیس اگل کہیں گئی

لبين الكل دان وكد ديا - تغدال ، كتابس أمثاكر توسف خاسة كي كوكثري مي دكد ويية. الك ومت كالمن متوديني كتى فرع يرتين بيين دست كالفاق ج ا-

ولوان خاسك كامال محلسوا عد مرترسه مي مراع استنبي أدرتا فقال أحت سے گھوا آ جول جم ت عبلن ہے ۔ اردو گھفٹا رے توجیت جار گھفٹے تری ہے ۔ ماک الرجام يحرمت كرية كول كرك من كطير قوس كوموا وركوا شائر ومن میں جیٹھاکس طرح دموں ۔

## مريخط

نامورآدى كدواسط محليكا بية حزورى نبين وبين فريب وي وي مول - مكر فارى انكريرى خطاع يرب عام كوكست بين العناجين ويريعين فارى خطاير محظ كانام بنين موتارا الكرزى خطير توهدق بنا ووتا بى نبس بنبركا نام وتاسية بين جارخط الكريزى، ولايت عاليكوات معاسدان كابلوالى اون كالحلاكما جرب ويب نام كانفاد ين مرت بيداى أثمرك والم كوس ره جائ توره جائ ورد ولى ك واك خاسة مين بين كركسا مكان كالعن موجائ .

ر به محلاس

ام محد كريست وعوب إلى ما كلور يسكم عور فهي والديكا أم بدال يوزك وروایاتی کر کے مشہور ہے ۔ ایجا ہوتا ہے میال دلیے ام الواع وافسام کردے یاکیزہ الذی افران والسراط سے میں بیوندی امیں بہت ہیں۔ اسورے وابسامامان بعية بان كاسول عداكة بسبيل ادمنال بعية سيد.

مشيخ محن الدين مرحوم من بطرائي تمناكبا كبيا تفاكري بور، جها بننا هيد كرر ارس

ين مارم وجا ون اورول كول كراور يف يوكركم كهاوك اب وه ول كمال عد لاؤل. طاقت کیال سے یاول یم موں کی طرف رطبت ، مدمعد اسے میں اس مختل کیش منها ، سفد ين آم زكما أمنا ركها ف كالبدس آم دكها أعقاء التكوكوكما آي ينين توكول بين العنشائين - إلى المرود للبديم عرى المكاسن بيرما تا مقا - مي كلف عرص كرتا بول است أم كها ما مقاكريث معرجا منا وروم يبيث مي رساتا مقا . اب مي اک وقت کھا تا ہوں ۔ گروس بادہ ، اگر ہوندی آم بڑے ہے قوسات یا ہے۔ ارعا موں کا پکر بیاں ہوجا ہے۔

کیوں شکھوے دروز بینا را ز شاخ كل كاسب كلفشال بونا خامه کاصفحه پر دوال چونا

نكمة إئ خرد فزا كبيے محت كما لوجونات كما تكي و ارسية مول كا كير بيال جوطك خامة فارداب فشال وحائ 4、1890とうさはか اتم کاکون مرد سیدان ہے؟ ائے بیگو ساور میسیدال ناكسا كم جي هي كيون دسية دان أم كاتم ين بادت فاك مجوزتا بصطاعير لياك

ادة ثاميد بن گيدا انگور مذحياجب كسى طرح مقدور شرم عانى بالاجتاب یہ بھی تا بیار ٹی کا کھوٹا ہے ام ك الم ينظر كيا ہے محد الوجود تغيين فركياب منازان آئے تبدیوس کابیار ندگل من مين اشطاخ ويرگ شاد بان فروس معقاس كهان! ادردورائ تساسس كمال ق كودك ما ديود منسم كيني جان ي موتى گرياشيرين يروه يون مهل دسه ندسكتاما جان دين مي اس كويم اجاك كردواخات ازل ين إيمر The Use 1- This شرد كتاركا بدرايشاام آتش كل يه تندكا سهد توام بالنباتوں سے باغ جنت سے JAJUNE LA انگسی کے مرحکم رسیالناس مرتون تكسادا ب آسيميت بالكاكرفعة بين شاخ نباب بم كمال ورية اوركبال سينخل تب بولسه يمرُّ فشاب به نخل دنگ کارزد برکها ن او باکس مقاتر كالزايك خروياتس بعنيك دتاطك ومت فشار ازش دود مان آب و موا لمونی و سدره کا حکر گوث رمروراه خلد كاتحرث صاحطاغ درك وبرعام نازيرورده سار عه ١٠٠٨ تورنخل مائ سلطال مو خاص و ه آم یه جو شا رژال پو بادة گلفام ده جرج کے لئے مرکوبیت ول کوائے ادہ محلفام مشکوریا ہے

کرا تا الدور و دو آن تهدی در بید عداقی ش در بیده برای که به با برای این به بدیدان پیش از بدیدان پیشد و گوانی کان ایر ایران که در ایران که در ایران که برای برای با بدیدان به دانوی بدیدان با بدیدان ایران می میشود ا در کشت که بدید توسیل که برای می که برای بدیدان که داد با بدیدان به بیشان انتظامی از آن بدیدان با میشود ایران ب

دوقهم كالمريزى تقراب ايك تؤكاس لل اورايك اولية المه ميين معيشه بسا

ان هو مي اين محاد در فراب مشدن شد مي اين وازد نها محاسده باي در فراب «کرد» دارگرد اي در بار پيشيند د قدري د دار در در بار

ں بیش ہوں بی بیس پر صافیں ہوئیں۔ بڑھے بڑھے ہیں۔ مامیں منا البامی دگڑ را ہے

قو میشین جیسی کم برام و میویگر م کاکیا کا سعال سیاده انگفام گریس کرے ساک جیس و کازوں کا کام جس میں کاوی مسامان کر ج

و دا کرده هی کو گوهه کو نیکه در آن کی سالر تواند و دخت دف مرست این موسط این در باد که میش دا س میدورستان شرایس تو دشک سی قرع سعه مشا به اور گو میس این سرم برخی میگیدند کلیمه آناتی مرکز به فرمه بزد:

ازدیرولم داید زیر دری جست اذبادهٔ اب یک دوساغ می جست فرداند میش داس بخشیدین آسند این خرد مکند دکاجست غذا تدكوسات بادام كالمره قند كرشرت كساعة وويركا بري وكشت کا گاڑھا یا فی ۔ قریب شام میں کھی تین سلے ہوئے کماب ، جو گھڑی رات کئے و بخ رويد محرش اب خارد ساز اسي قدر عرق شير اعصاب كي صنعت كاب حال بيترين كأأدى يعررنجور دائى مفاليك الممفقود والترس ايك بادآب لوشت لي بينا جول مدرولي مديدي مديدوك مديدة خشكا مح كوقندا ويضيره بادأم دومیرگوشت کایا لی مرشام گوشت کے تفیوے بیاد کیا ب او تے ہوئے ا يخ روي يرشراب اوراس قدر كلاب .... اناح كدا تا بي منيس يون -خرف بول الورج بون معاصى بول افاسق مول اروسياه مون ترقيقي كاليرتشع يرے حب مال ب مشهودي عالم ي گرمون مي كبي ع القعقدة وريع موجارك كرمنين یں سروسا مست کو بہت عود برزدکھنا جوں سہ اگريدل شخلد سرجداز نظر گزرد زے دوانی عرے کدرمع گزرد ۴۱۸۰۲ می کلندگراسه كلية كاج ذكركيا قرائة بمنشي اكترمر عيني الكواغاء

دہ سیزہ زاریائے مطر کے ہے فضب

وه نازنين بتان خوراً راكه إعلى

مگرواز دوندخارک ۱۱ این درک دوندمی در سد شده کارد دوندست کارد دونر کاید. گاریوس را سده که الایده فرانسوی به در سده بول سرانسی بازید به ادارید در سدی به دارد در کاروید به بازیری افزاند در ایران به بازیر و کارد برای دارد به برد افزاری دارد ایران ما کاروید برد ایران می داد و در ایران بازیر و در ایران می تارد در ایران می تارد در ایران می تارد در

چیکری ط ۱۰ فغانون فعان فغان فغان فغان منان و کی توم میزانک تلفیت کرده می سند ککنته می ۱ مان افغان ساز می کرده میشد میرسده که دوم میت سختر اینف اینزنگر کیلم میر

" مطابی عطاق معلاق معلان سی" و هرای میرانید. کها مین فرنس بدگردوی کرم شدن میرے ایک دوست سنتے ، امنون سند بکسانکس جن کیاستی و فرنسیت بالیم و اور بدولیدا اسپے گفت دست بار دکھ کرچھ سے باکراس کی الخيار عام المساح المس

المجاوزة الرود والمراجع فراقل الانتهاجية والتي المتحالة المتحالة والتي المتحالة المتحالة والتي المتحالة والتي والمجاوزة المتحالة المتحالة

بنده پرور سکاهندومت کو دل پیکیرون اورامس چکن سپ دی کو مویدا سیکیر دران مصر ۱۹ مردانش این

عیا دست خانه نا توسیال بنادس خرمهٔ ادریرسایند به دایسانترکهان پیدا بوتاسه .

ا تنبائے توانی سے بیان ہوا تھا۔ اگر اس میسم میں تیوان ہوتا تر وہیں ۲۸ وه بازاد ادوگرد کا کست بیان شدند کا توسیل داشت بیان شدن برسید برسید برسید داشت برسید داشت در مرکانه برک بیشنده بیرسید بیرسی می سید دون برا در مرکانه برک میکنده و کاروی این برای و درب د

کھوڈا کے باسٹ پیش کھسٹا ہٹن ہیں ہودہ کھیے ہم کھ مسئل سلسار مثول بیس ہے بیٹیر میں اس بھی کھیدہ وہوشہ مہد ہم کا ہے ہاں جائے ہیں ہائے ہیں ہے۔ ہے ہاں کہ رکھشریکا ہے کہ مہد پر کا

میتو<mark>دا میبود</mark> انگستون باده برس سند فردس محاص اذاب بوست گلمان واژگ ام میود بایند امتعاد میرسدهای مینکنند شد: ادرای و دورد میبند، ادارا دارسیاس میشود می ایجاند

لیند و مضوع میرسد به می بیشند شده در دو در بدیدنده به با میدین میشد دیگراند. شد برای میکند کارد داد از بیشند که برای میکند به این میکند به این میکند و در در این میکند به این میکند و در در مین میکند کارم با کنید به بیشند به این میکند و این میکند که این میکند به این میکند و در این میکند و در این میکند میکند و در در داد در میزد که داد با دو در میکاند که و میکند به به میسید برای در میرسد میکند و میکند به میکند و

نواب يوسف على خال بمبادر اكتيس برس كم ميرت دوست اور يا ين جيد

م ين دلي و الموراد الرور و علا ، تحسنه ١١ رجوري ١٨١٠ و كوراد الراد عد ، حورى كومريوم منها رسند ١٠ ركوكها في مصفح فال شيئة ك كف عدمقام كا. شاه مان بور ، الراعد كمتبية ، مراد أ إد جوتا موا را ميور مينما مجاد دن وال شري ايني كالتي بين الارابس يزمكان حداكا دافكا - دوتين كوليال بار محرك عدا يوش. بحسب إنفاق واك كوسكن كرياس، واكفش استناج كيار براروتى سے خط چيئات بي عرف رام وركانام اورمرانام ، محل كا درعرف كى ماجت نبي -نواسعاحب الغ رے اوربست درفئ كرتے دے۔ برسات كاموں كالانكادية رب ركوس اليدا فاز سيعادكد دمعنان كي ما تدرات ك وان يدان مينيا - يك شنب كوعرة ماه مقدس بوا - اى دن مصرض كو حامد على خاب ك سجديم جاكر جناب مولوى جعزعلى ماحب سيرقرآن سنتا مول - شب كوسحد ما مع جا کرخاز تراه ہی بڑھتا ہوں بمہی جوجی ہیں آئی ہے تو وقت صوم میتاب باغ مين جاكر دورة كعولنا جول اورسروياني بتيا جول - واه واكيا اليي طرع عمر بريوني - 4-اب صل حقیقت سنوالوکوں کوسائقہ ہے گیا تھا۔ وہاں بحفوں نے میرا عك بين دم كرويا "نها بيكي ويني ويم آيك خداجات الركوني امرحادث بوكو يرنا في عرار بداس مدب عصوايا. ورن كرى برسات وال كائتا-قرارداديد بي كرنواب صاحب حوولى ١٨٥٩ وموروب محص ما ما معم إن اب يوس د بالي الوسودويدميد بنام دعوت اوردياء لين وأميوردمون

يرس ميرست نناگردين -آسك كافاق في سيج دياكست سيخ . اب يالان ۵ ه ۱۹ م سع مودوين مييند او براه بيسية بين - بلاست رسية سيخ واب بين كيا . دوميند دوكر جلالي دوميودويد ميند ساوان بول وال زلول افغالسكه ال سيم امتزار - قر وکوروپریداده یا وکن اور وکی ادو بی توجود چید مود وکوم بریکا و بخشید کان میشد. می مین سید کارگواید سا حاصید دو شاخت کار ادار شد بدید بی بخی کوکر کارش کنید: وکان ساکی در سستان در می مداخت و کنید بیش می از ما حیاب می را کرد سید و موجود می میشد. ما کارت شاک میشد در گزش سیدی سید شدول ای کی بیش بری سریرال غیرست سید درت ایکام ایستان شدن کارش بیا بیشتر کاری کورکوری

تشطیعه قرمیت . دوانی به به فاتین به با بین میکسده کان کرده نیمی با دکانی پرشن سه درسته که طرح به میان به و دواکه میش نیمی ششن که اداری که بیری بی اولیدی به میکان اداری بیری ساز در این با بیری با بیری به بیری با میکان بیری به بیری به میکان میکان خیری دو بی اینیکی میکان بیری میکان بیری با در این میکان و ایری با میکان او اگر در ایری با بیری میکان بیری بیری بیری بی

الادامرة الفود مي اليون في أن به -رامبورسه واليسي درست واليسي

میده افزود کا در این کا این به کا از این که بیستان آنا و که با که و که بر این که بیستان آنا و که با که بر این ک والد میرسه این که که که بیشتری این که شده بی به که بیشتری و این که بیشتری و این که بیشتری و این که بیشتری بیشتر و بیشتری می می می میشتری می می میشتری بیشتری بیشتری می میشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری و بیشتری می میشتری بیشتری بیشتری

رُسِين كالات مصطابق كيل ككيشنري مين متين نهين مون جن طرت احراء واسط فقرار کے وجرمعاش مقر رکر دیتے ہیں۔ ای طرح سرکار سے میرے واسط مقر ے مال فقیمے و حائے خراور کھ سے اصلاح تطوم طلوب ہے ، جا جوال و کی دمول جا جون اکبرا یاد ، جا مون و جور ، جا جون لو باد و ایک گاڑی کیڑوں کے واسط کرون. كر ول ك مندوق من أوهى درحن تتراب دحرول المحط كمار مليط ك لول - جار آدى ركه تنا بون - دومهال بحور دول - دوسائة لول على دول راميور سے يو لغا عثر تاك الركون المانظال العراياك المائل والتي بالمانك وكيس دام درورو بهروسية بي . سال كذشة (١٣٠٨ه) ان كوكوريجا كالسلام تواس كاكام ساء اورس ابيا تواس منيس يا تارمتو تع مول كداس خدمت عدمات شعرى فكرات إياب سيه دل ودماخ عذراك فسروه ول يدول ووياخ ي و کی گئے آپ کی مرکز سے مانے جونن خریات سابقہ میں شار کھے توہی سکت الرس دررة مزات توارس ادراكر بيعطيشر واخدمت بياتوي بياكي مرضى بي وي مرك قسمت ہے۔ رس ون سے کام نیوں اس ، فتوح مقوری نومبر مهد او کے اس أني . اب آگرد کھنے کیا ہوتا ہے ۔ آئ کے اوا ب صاحب افراہ بوال مردی ویے جاتے ہیں۔ بياب اسمعوره مين فحطاغم الفت أتسار م سے یہ مانا کردل میں دمی اکھائی محکمام را بور کی سر کار کا فقیر تکیدوارا وروزید توار مون رئیس حال نے مندلشین کا

جش كيا، دعالوك دوات كو درووات يرجاناواجب جوار، كتوبره ١٠٠٠ وكوبندك دن ووتمن گوری ون حرا معاهاب کورخصت کرے دائی جوا رقصہ سے تقا کہ میکھوے وجواب، وبان قا فلا كالمناكش شدياني وإلى والوائد كوروات بوا ، دوان برفود ركس را دل يرموار يبيل مبل حل دیے معارکی دون رہے قافلہ کا اوس سے بیٹائک بوگس واغ کیا۔ دوشای کباب اس مين والى ديد ـ دات جوائي التي خواب يل كما ب كما س ك

پیون شراب داگر تم مین دیمیدلون و و جار مششوقات وكوزه واسبوكا ب لاکوں نے رسری کھیوسی بکوائی ۔ خوبھی ڈال کرایس کھائی اورس اورس

کھنے کی ووں کے واسط سا وہ سالن کوایا ، ترکاری شاؤلوالی سیاریا کی ہے کے مس میں باوڑے میں ویا مورد عظم او کرار کی سرائے میں آسینی الید قدی منازل است اس کور كوويان بينيا وترماعها مقداممري كزركتي بقي وجازا بحي جيئا يهضانه مالها عشال آب وموار سايدو مرحله جا بماءآدم مصدم ورسنجا ....

مین بیان نوش اور تدریت مون ون کاکه ناید وقت آی به یک مرون ایده مك مرسادي مي دوق كما يط بن منام كاكمان بي مورس " بي ميدكي فرن كساك يلاؤ بقنبى ، ليندسه، دونون وقت دوشيان ، خيري بريا تيان ، مرتب ، اجار، اي نوسش ، لرِّ کے بھی توش ، مقامتھی ، خاکروب مرکار سے متعین ہے - تجام اور وحول او کر رکھ اسا ۔۔ فغفير يقراعنع واخلاق كمى باسباس كحاضي ولأاب صاحب كالناء م وانتفات ووزافزول ہے۔ کوانے کی اور گوڑ و سا اور سیلوں سکائلما می والے کی افقاری ہوگئی سیکن میں میں میرا فائدہ عن نشرك داراو دنتو كاصله ما نكحة تنبن آيا يبيك ما ننخة آيا بون مرو في اين گره سے منبی کھا ؟ مرکاد سالتی ہے ، وقت رفعت جری فعت نم کی تبت ، اواب صاحب

بزاد دويرسال فط كالمحصول مناف كرويا ويك المكاريرسا الخريز أدكا محاسبه معاف كبياء الدر جى برادروبدنقدد يادخش وككتورصاحب كاع في بين بولى كالامروش من الياء واصط منى مام كر كوهند ، ترب شادى م قرزورا بد مقادى دائى المعلى المعلى خان مادب بنقرب تبديت منفظين وتول بن استواسه بيد اس وقت تك نبي الك يميش كي دمر عشورا - درمر عند عاكا المموع -رى مصابت . اس كو تنظيفسن موجوم وميد سي الحي مع زيان أورى المير تعربت كى يا درى خروسي - باقرهل خال كوئين شرقيق وركا ريسيل شرط موجود - بساحيتين رخصت ان دونوں لاکوں کے باب س کام کردںگا۔ جشن رامپور جنفن کی وہ شال کہ گزائرشہ و کھٹا توجران رہ جا کیشہ دو کھس سے فاصلے بر آغا اور تامی دیکستایتی سے را مؤوس وان سے شام بریاستے رصاحب کمشار مباور رخی معد ب مركادراميور كمماك. سانسند دوم إشت كالمنود يراد برسائم ل ساء فالورتوية یں سے روید میں کا جوائی نا ، دوکوس کے وقع میں دوہزر سے کم نا تنار ہوا ہوگا۔ روشنى ماتش بازى كى وه افراط كدرات دن كاساسا كرسد بطوالف كاده توم، حكام كاوه محي كاس مجلس كوهواكف الملدك كما جا بيد مه

ام بورا بل نظری ب نظرمی و دشتر کرمیال بشت بیشت آسکمو عمی بام

ا زُرو کمورت دور مجمم اور باحثها داخود بهتر دهت چي . خزانه کمفن کے توطیعا د چي پوشن و قزا ذل سے توکیوکلودا بارے اس کے بشتہ ميں در کين کي - ايک دالکوک را المنافعة المنافعة

رجع ومجمع استسرات نثاو آوم

زیره پنج کرمیا دیجگیزه یا یکی ون صدرتص دوره اسب کنده به به بازاد اینخوب خیرانواد می دویم خواری بهدندگی سد جهان میرم بون خر وشاه و مشاوم چیری میا کام و با سیدی میرکه خدارید و دو کارشد و میجید

عداوت اغيار

م برا تا ب وه القديم وركب

کیسد تجدیده شوخ کافرس کام خودنده کاش داد کست با می دودنایشی دود کست. آموان شده خواهی میدود کشتی کام که دودان تجدیده کارد این دود یا نیم فرداد بداری نظیر این این می این این می این م میران شوخ می این می این میران میدان می این میران می این میران میران میران می این میران شده می این میران شده می میران میران میران کام کامل کارور این کست میران می میران می

اور ذبا كراس من حو منامب جالز فاتب كويجد و راس ف بنوزتم كوكيم بنيا -الرياسي الوقول كالمورين على المراج والمرافي في دوي الان التي الله الم واسمى النون ن الكما كاستم عد فع المعداس كالمعنون يديوكس سنا إدشا فل الريد من تصده مجما با وريم كومناوم واب كدده تعيده تعنورس كزرا ، كري يبنس حاناك اس كاصد كمام تدنت بوارس كرناسح مول ابيغرنام كاخط بادشاه كو ير الواكر بان كا كما يا بوا دويدان كرست حكال المرة كالميدون كاسير فط كالوكرس ئ ڈاکسی روا یہ کیا ۔ آج خط روا یہ جوار تبیہ ہے دن شمر می خراز ی کیفسیرالدین حیات ماسل عافر دسوميله اعدارزومزاى

ومجدي شاه كالملفات كالأعل ايك ماحب مرسيقمة شناه المني بنادا عاسف

كيال كرين والديمي زماية عن وارد كرة باوج ف يتي كي كيس كالصيل والدي بوك سے - زان آواد بواك - اكرا اوس اوارى كا بترى كير كور بوا ، مر اللك دوادا كے سے معروه خداجا كىكال كئي من وقي آدما كمورث من وي بوت بوت الجد على شاء كرميس ان كاخط تاكا وكاركوسيس واك آيا - ج ك كدان وافر مي وال ورست اورما فظار قراد تقايمي سنها تأكرب وي بزرگواري منطعي يسليم كوكر بيسوم مكسام از بخت النكروادم واز روز گارېم

آب سے مدا ہو کئیں ہوں آوارہ کھوا۔ جے اورس او کر ہوگیا۔ وال سے دو براس كيدكبان اليادركياكياب كمنوس آيامول اوروزير عادم مون مبت عنايت كرت

> ا مجدهل شداس که به دوق دهاستاد صدره نهاز می فصنسا کرد روز می

ام المنافرة المنافرة

کھوں کیا خوبی اوضا رہ ابنائے زمال خاتب بدی کی اس سے حمی سے ہمنے کی تنی بار اٹھی

چده پارمیکا نفست دیک باز او رشیوس خاص شال ، رومال ، دو شاند ایک باید.. حسرت مسلمان عالم وامیدی شاه با دشا ها دوره کی مرکاد سے بیستر مدح مشری با پائیسودی المنافعة ال من المنافعة من المنافعة المنافعة

مال مقروع نامنا كى فكر شكر سكا فصاره مدوع كي فظ سكة دا يرتقا مي ين إى المحديثة ا

جود سربی می مصندی می مصندی می مصندی می مصندی این مشاره در این کار و حراض برایش مثالث نیمی این مشاره در این این میداران این این می مادند و برای این می اداری می اداری شد. بدیمی رکار شدوری در داده این می مادند و برای این می اداری می است شیمی این می

کی ادول سد ادرگیزی به بنا که برگری ادارگیری براید بر سیدی دارید و برای دادگی داد. و این به برای دادرگیری درگیری درگیری برای بروی بروی بیدا سالاد دادگیری در وی امار و نام برای درگیری برای در این درگیری در برای برای در برای برای در برای برای در این برای در این در این در استا در می در برای درگیری در در در در در در در در این می در این می در این در این در این در این در این در این در در مام براضات مادردوما ہے ستنہائے روز گار

می اگر تری را سندی مواند این مود در این است در دار کالی کارشا می رساس آن آرگیدیگی به می خواند با در این کاس آرگیزشت کنده بازیدی و این کوران به چاه در بیش مراج این بازید ند کار این این این کار این کارش این می میزانسد این می میرسد تری آن می این می میرسد بازید این کارش این کار این کارش این کارش این میرسد این میرسد تری آن میرس این میرسد این این میرسد این میرسد این بازید شدن میرسد و کارم چیشت کرز در در بدر میشند که در و میرس و میرس و میرسد و میرس و میشاد

المجاهلة المتحافظ ال

۱۱ در بدر به نام براد کردند بالاستان که می به نام به ن به نام ب

منامین ک بدولاندگارششین متناهی ایک دود دستین نظام تهر نه چگوج 7 پر و بخشی می اوران میری وه گوئی گانستان که چا که سازه نده تا چر که چا اوران نظری شاخواد گرچه از دوست تنگسیدیزی چی میری خود این نظری شاخواد کوک از دوست تنگسیدیزی چی نشود این نظری شاخواد کوک ایران نظری شاکل جا شاکسای شاکل کامل

رچه اروات عصیه بیری و با تا بیری توانی هم می اما الاول کرگر امید کو بیری بیری بیری با در شد کا مسلم کا کران ا خادجون مجمع این کردن بیری کرچن با در شد کا مسلم کا کران ا بارسه و کرمی برگیا مدایکر بارسه و کرمی برگیا مدایکر کابورت بیست فرس میکون به مدواست متروی ادافهار کابورت بیست فرس میکون به مدواست حذودی ادافهار

سيد الرائي المواسط المستوادي المواسط من الها له المواسط الموا

الماليك الماليك والماليك والماليك الماليك المالية

د صوب کو تابش به گ کاری وتنشأ رتناعذاب التار Now Se Yet Lour 4 1/0 9 01809 Libras Comments فلق کائے اس طین ہے منزار اورهمائي بوسال بي دواد مجركود كميوكه مول بقيرحيات ادروی به سود کی سکراد بسكرليتا بوب برمين ومن ہوگیا ہے مشریب ساہوکار مری تخواه میں تبائی کا ان محدسانيس زمائيس ہے، ذیان میری، یخ جوبرداء رزم کی داستان گرسنے L/ 1 1918/2 ب، قلم مرى ، ا ير گويرياد نللم بي اكريته دوسخن كي داد 1-5 d 23/814/8 آب كا وكراوركهاد با دُحار أب كابنده اوركيرون نتكا! تا يه يو مجدكو، زندگي دشواد ol:06 25 018 50 Kyd vie spi خترك مول ب دعايدكل かいしいしょしゃと グノグ ترسلامت د چو بزاد پرسس فألب وظيفة خوار وفى كى سلطنت كي مخت جان كتى . سات يرس كاركور وفى و سرا كركون بادائاه وئی سے بھاس روم میں مور کیا ان کے والی عبد سفیارسورو بدسال والی عبر

د في سنة بي الم ماد و بين مهيئة مقوات كيا الان سك و ل عبد سنة بيار مود و بير سال - ول عبد اس قول سك و و يرس ابد ورسكة : " ب بيا وشناه و في سنة تجوك توكر كراها او دخلاب و يا او رغاد سات ان تأثاثان ملافعينة بورسية كوكونيوس كي قوم سنة ويكسة فول الزائزا و يركن يقطع اس كا بير سيه سه

ماآټ وظيد تواريو، دو شاه كو د ما وه دن كار كېتا يخه فوكنس بولي

بادشاهاے فرزندوں کے برار سادکرتے سے ، تخشی ،ناظ ، مکم کسی سے قوقر كرېنىي مىرفائدە دېكلىل - \_ گذارسش احوال واقعی ينا بيان حسن طبيعث نبي سينك منظور به گذارش احوال و اقتی

الم شاوي ذريعة و" تينس مج ی کو کھی کے عدادت نیں ہے

ماناكها ه وسفب وثروت نبس م يتاب يمال يطاقت نبس مي

مولنداورگاه کی ماجت بنیں م

بزانساله خاط حزت نبس محص دیکواه کرماره غراطاعت بنس مجھ

القصوداس سيتما تحسنان محم موداميس جزائين ومشينس

6 x2x2 5650c لبتا موں ک مرجوث کی عادستانی

شاخ وكمان كذاك فآت في ان كاستاد ذوق يرج شاي بنا وكما ما يما زن عراى تارى يدوو توليد مرايد ورفع مي تواعلى واب تولين مي ويا ٥

اللات عدية السراى الأوه دوجون اورم املك يرسلح كل كباكم بيريشرت كفلغ كاغلامهوب

استاد شرعيم مجع برخاش كاشيال مام مال تاليه مشبنشاه كالنم الكون اورومة! الداس عدما

مراکه ماگیا، زره امتثال امر مقطع من الري عالى المائة در ما كارك كارت بوتوروسياه

مادق موں سے قول من فاتب ا خلاکواہ المنات مع وزاجوال بخت كالمداكم والقطينة الم

جى كودلوى بوسنى كايدىنلاي اى كى دىكياس كاي سى تخورسىرا بنانج مدكوره بالاقطعه اسى ملسلة وبطورمعذرت كما كما بيا-

فانتهٔ مشور**قیامت** «میگی» ۱۹۰۵ کوبیان مشاویژویا جوایس سینه می در گوکاد دوازه بنداددآنا

وهی عدد هو پارس امرائز می امرائز می این میشان در این میشان در این در امداد در داد اما داد. اما در امداد اما در چامه و قدر کار دارسید برای امرائز می امرائز می میشان در امداد در امیده در امیده در در امیده در در امیده در امیده در امیده در در امیده در امیده در امیده در در امیده در

الإسكامية ميزوان في كارا المقاومة في كارا المقاومة الميكانية والميكانية من الدما يسكنان في مواسلكان في المواسلكان المواس

مین نزیب شامو ادب برس سے تاریخ کھنے اور شوکیا صلاح دیے پر تعلق ہوا بوں بیخ اہ اس کو فزگری کچھو ، نؤ اہم و دری ہاؤ ماس فقنہ شرب میں کی صلحت میں مرب

میں سے وقع منیں دیا حرص اشار کی خدمت بحالا کار بالد دِنظار فی سے گنا ہی ہے، مراعظ بنس كما يم الله من يواحكا مؤمد ومرب ما حاكر مرى طون عبداد ال وفرس عدا مروب كران عكول على ولى فالمناس ميس مولى وورجها ر المارداداد و بدار المردود المردود الماري المارداداد المارداداد مكان يسينا يون دوروازے سے اير تيس كل سك موار وردا وركيس ما تالوست رى بات بد روايدكول ميس إس ادع بشيرس به كان وكو كالرب وال يراعي الجرم ساست بات جات بيد جرائي بندوبت باذويم عي سائن الدر بعن سنت مح ومره ٥١٥٤ تك يرسور ب- محد تيك وبدكا عال معلوم تنيي -مراز عا الرديد ايان راى شدت سادريد مالت سه كورون كى اسبال برقناعت بنيل ب والمورى ورواز عدكا نفار وارموتدها بحداكر وك رستا به وا برع ورع ورك تري الرائن المديد والمركز الوالات من الحج ويّاب، حاكم كران سياية باغ بديكة إن يادو دوروبي المان ساجاح ہے۔ " اول تدریتا سے ۱۰ کے عدوہ سب تقانوں پر مکم ہے کہ دریا فت کرو كون ب الكث منتم ب اوركون مك شدكت ب منفالون مي فقة مرتب موس گے بہاں کا جمد اوم ب یاس می آیا میں سے کہا ہما فی قو مجد فقتے میں مت و کھو۔ ميري كيفيت كى عبارت الكس كليد-عيادت بدسيدكر أسدات بالشيال بيش واد - ١٩٥٥ عظمينا عوالے عمان كوئي ويتاہ ، مذكاول كوقت مى كيس كراز كورول كرز ماينس تكلااور يز تكالاكميا كرنل برون صاحب كى زبال حكمير اس كى قامت كاملارس السائك كى ماكم ن وديم نس بدلارا سعاكم وقت وافتيار بدريدهادت جمعاري كف ك نقف ك ساية كوقال س مي وي-عَلَم عَكُورُ إِن أَلْتُعْمِر ع بالبرمكان وكال كون بنات بن يؤمكان بن يلي بن،

وربيتين وه عي افران كي ما يين - يا برايد عوية بن وه شرص آت الحكم للله والملك لللدر إسلمتور الكلستال كا بسكرنستال الريرسيان زبره بوتاسه آب اسال کا تحرسے بازار میں منگلتے ہوئے كحربنا بيديمورة زندا ل كا وكسي كوكيس وكانتل سيد شردى كا ذرة وزّهٔ خاك تشن فال عيميلال كا آدى وال مذجا سكے مال كا كونى وال عدة اسكمان تك دى دوناتن و دل دجاب كا 9 L/ 2 4/2 12 00 مؤرستن واعتائے بنیاں کا 0 x 2 1/5/4018 17/12 1 - 2 9 JUY E1 6 L S1108 اروارے کے وصال سے بارب كاشطول محدواع تجرال رولوش منين مون ، بلايا منين كيا- واروكر ي محفوظ مون ، يمر بان جيساك با يا بنسي كميا ، فود برو \_ كارتبني آياكسي حاكم كونبس ما ، خطاكسي كونبس لكمدا ،كس كو والاستان ك يى سى نين بنى يايا . كوروى يصف كو كركزوب بول كر، بخا كيونظ منين آتاككيا جولا زنده مون مكرزندگي و بال ب- .

ایشین دها و او آر تیده ی کام است کا کهم ساوه را و برخ شود سدگریا پیگهزادگٹ چیاہئے گئے چی بچ سادگٹر چی اتا است چاہے انڈونشور وزندار و سے راس کا انڈوزشور و بنا مام کی رائے پر سے دو پروس و او انگسٹ ہے۔ گئر براہ از جائے بھی شرحیتا با وج چاہے کہ کا کلس مورت سے در پیکھٹا فرزشدی کو کون کام برشندے ومې روناتن ودل وجال کا

مراحال موائے مرے خلاد رہ او تد کے کوئی تیمیں جا نتا۔ آدی کرنت مم سے مردان بوجاتے ہیں مل بال رہی ہے ،اگراس مجمع میں میری قرت منظرہ میں فرق الكيام وقوكم عجب عيد كل اس كالدور فرا خفيب عدو ويوكم الفريد وغر مرك، غم ذاتی و بزرزی و بزورت بغرمرگ می فلنداد سادک سے قبلے نظار کے الی شرک كنتا جور، مظفوالدول ، ميز ناهرالدين ، مرزا عاشورسك ميرا معا نجا ، إس كا بيا المدورة ائيس ميس رس كابية مصطفى خان ابن اعظم الدولد، اس ك دويث التني خان ادر مرتعنی خان ، قامن نیمین الله ، کی میں ان کوع زوں کے برا رمنیں جانتا ؟ اے او بحول گیا مکیم و من الدین اسم منال دیم استرسین میکش دفتر افتاران کوکها ل سے الدالا! فرفزان بيسين وزارم مدى مرموفراز حيين دمين صاحب، خذان كومشار كه ، كالتي يد موتاجان مرتة وترتي ويت الموان كريم الناء ده فورآ واره محادا وراكب مالكا حرافعوركرتا بول كلير كراك كرف عوالم سيد الوات كرفي الوروندول ك فراق من المالم من نظر من تيره و تاريد - ع ا بيام مول اور ما تم كيك مرآ رزو حقیقی مرایک بوالی واواند مرکساداس کی بیش داس سے جار بیتے داس کی مال

ميد الم المراك كالموكات بول الها بال ترامي ورايك بيرك الدانون بي ادى دونى كوان والموجود مقام ملوم كريمات ما كاب وولقدرسديت ب المنتوه بيكرون واست بن وصت كام يركم يوقى بيد ديد ايك فكروا رحي جاتى ب أوى يون دوانيس العوت أبل الن ديون كالحمل كيون كركون سه كيون كروش مدام مع كلواية جا سكول انسال بول بالدوساغ تنبس بول مي یادب! زمار مجوکوشا تاسید کس اے لوح جبال پروت کرر نہیں ہوں میں وى بالاخار بداوروى مى يون يسرطيون يرفظ بكروه يرصدى أشف وه يسعنم راات ، ده مرك أ ي ده يسعن على ما ل أك، مرس بودك كا تام مني التاء عرف موون مع مع كوين، الله ، الله بزارون كاب المواديون یں مروں کا تو ای کو کو ان دوے گا ۔ جاک مو تاج کرماں سے جدامرے بعد م حول الم الحول ك الله المحالة وول فر المرا بول الما التا المول المراع ا ميال كالمصاحب فوركاكواس طرح تباه بواسية كريص جمارا وميردى اكافد كايرزه الوسط كاتار ، يشيط كابال إنى در إيشيخ كليم الله جهال آبادى كالمقوه أبركيا ایک استے گاؤں کا آباد کائی سال کی اولاد کے قوام لوگ اس موض میں آباد ہو گے تا السائد على عادر سال مرواكم المناس اوال كروال الرگول سے مجمع مل کے قوفد می ما نشام کا کو کہاں ہیں مدز ن وفرزند ہروقت اس شرعي قازم فال المتا ورم إول ورواز \_ ما برقدم تيين د كار ترا الليا ين كالأكياء زقد مواء داليا كياوض كرول كرير عضال مجريس عنايت كي اور كانغر بعث بخشا. بالح باتين

و لَى كَامِينَ مَعْرَكُمُ مِهِ كَامُول بِيقَى وَقلده عِيالْدِينَ جِراك، مِرد وزُجْع مِان معدكا، رمینة برجها کے بلک مرسال میل میول والول کاریہ یا تحوں باتیں اب نہیں ماد کھی

وفي كبال إلى كوني منبرقلموم بدين اس ام كانفاء

فام گرز جرل ساور در ومره در اکوسال داخل بور ک در بخت کبان ارتيم اوركون كرور باركي يتك كم دربرون من سات جاكم ك كان كا الك الك وربادمونا نقيا بيمي مهادركوند : بلب كرفيد ، فرن فتر ، ووجار ، نوبارو، جار معدوم محض بي - يو باقى رسيماس بي ووجار واو بارد يخت حكوست بالني وحصار الودى حامز ، أرحمار كرما سيكشر مها دران دوان كوبدال عدا ي توتين ورند ا يك ديس . وريادها والديمها جن مسيم وجود - إلى اسلام مي عرف تين آوي باتي جن ، مروز مرصطنی خان و سلطان تی می مونوی صار الدین خان ، بی مارول می به سنگ

دشامهموم راسير تيمنون مردود بمنزود وتحروم ومغموم سنت اس شمع في طرع من من كوكوني حبلاوم

يري يطرون مي مول واغ ناتاى

فنر بائ فم كوسى اے ول فنيست جائے بيصلاموما ئى كايدسازمتى اكي دك

اباس د بى مندوجى يا الى وديس إخاك بيدا بخا في مي ياكور ب

عيست تلم يدي كذاري كوال بندم كرارال أن كوش كي تلكوري و هي . خير لعادى إن يصفي ألم إلى الكاتر م يس مواد موكر فوف كالدال ورياضت كري عمل علا ہا مع مردم تا ہواران گھاٹ کے دروازے کوجا ۔ ما ان محد سےران کھاے دروازے تک بيدميالذاكي عوالق ودق ب وانبون كالمعرور يرسع بيده الرائد جائي قرموكا مكان بومائ مرزاكم يرك إضح كاس مان كانى بالن لفيب بخار دواب بالفيك محن سكربار موجيد بيدان تك كردان كلماث كاوروارة بتدمولها فضيل سك تكورت كل دے ہیں۔ مسیدا علی اس بنی مڑک کے واسط کلت وروانے سے کا بی دروازے کے ميدان موكميا ينجا لي كرم ، وحولي والمره ، رام تي كي مساوت خال كاكثره ، جرنسل كي إلى إلى کہ وام ی واس کووام والے کے مرکانات معاصد نم کا بات والی دالاس سے کسی كايترحيس هذا يفد يخفر خراجوا بوكياءاب وكنونس جاستدب اورياني كرزاياب وكيا ولی کی ورانی الاستار كالم كالم ورواز م كما عالم في كراس كالوال القاص وكانس وعام راسة والراراي يشرى الدي كاحكروناس وعام كيونيس بنيش وادول صاکم کا کام کو پینیں ۔ تاج محل ، مرزا تیمر ، مرزا تیمان بخت سے سائے مرزا ولایت علی بیگ ہے بوری کی زوجہ دان سب کی الرائدا و سے روائی موگئی ۔ مرزا جوال بجنت رعرزا عمامی شاہ ذيب مل كلت يح اوروباب سيحباذ برع طالي موكى ويك كيم بيب من ريب الذك حابق خِلق عاارو عاقبالس جساكرول كخررًا تُون كارستور ب. يا بات اڑادی بوسارے شرق شہورے کو جنوری ٥٥ مدوس وگ عمو ما شرص آبادے

جا ن مهرک باب می گودگتران و جرب آن مشهر میدان که این سکت این مسکل جواب مگه این المثبی سیدی و دارد دی کاه که به او درسان او ن فوق بالد میشود به میشود. پیرانیش این است از در کا جاسته جیری با با بد میان دو سرانیس د درگی چی میکندگیش در توکس ایک این میشود سران میکند. میدان دو سرانیس د درگی چی میکندگیش در توکس ایک این میشود شد.

کاهنگداشد. س سے بواخر کرید باشد سیدگراد درنا کا باکستان خرص بیند گاه. اورنگدر کاشکری میان مال در کارسید و کلید میدان اتا اورای بداری ایس با میان میان کامیرانگریز به بیندر کشکر فران ماه و دوران سید میشند کامیرانگذاشد و این کامیران میدان میدانگریز و بدرا میکود فران کست دادن است میشند کامیرانگذاشد میان میان کامیرانگریز دو میان و دوران کست دادن در سال کامیران دوران کست کامیران میشاد کامیرانگریزی کامیرانگریزی کامیرانگریزی کامیرانگریزی

بول ،جب ابن بخري مذرب به بشر كوسط كركيا يو يليوس ويوالون . نظام الدين كمون كمهان ؟ ذوق كهان ، دوس خال كهان ، يك أورو موثوث دوسراغات و دفوه بربیش منه شخوری ری کیمنسه ان کس برت پرتشایای و باشدرت دلی د واسه درت د از مهارش جاسنه د تی -مسکر محاله ا

تاب لائے ہی ہے گی خاکب

کاب لاے ہی ہے کا ما سب واقد محت ہے اور جب ان حسنز پر محیا کا بنوں کیا اور فر قلعہ سے کوئی پر اکافڈ بنین کٹا انسی جارت ک

ہے بنایا اوز کسر و می کارمترا کھرکا میں ملا بہاں کیسے میار و گدی انسانی کارون یا کو کاروندر کے دون میں کامینیا تھا ہم میں ایک بنوارشا والی سے نہیں کئی کہ خوات تاریخ اسدان بناس حالب سے نہ ہے کہ کہرگزا داراسہ

ساوات خان سائد به سائد به دارد است بدار دو سنز کشورست ن مسراره الدي ميا ورشا دانانی

مج سے تعد الحاقات مناص کشرے جمع اگریا تھا ہے ، جس سے کہا مقاط مختاب مارٹ اوستا دو باوٹ و کے بیٹے شام راوٹ اوسکا کے گزشتا در اداراب ، کہا دیک ماد نام نام سے معدال میں کہا کہ اور اور کا کہا کہ ان اور دائے سے مکال میں معدال

ہے کھیا ، خیارانو میں سے مران موکھ دوبا، اگر میں سے کہرگرانوا رانو وائیسے وہ کا ، مربعہ ہو کا کھنا ہو کارزانا اور کا بدائر ہو کہ چاہیے عظم آمن اور شامان سے کہ پیٹے ان من وائٹ او جریکا جور بادائی جو اس کی میدواجو ان قریبا سائٹ و دوریشنے بیٹھ دیکسٹان کارور دوکا کئی کہ میدج

ا سدان خال ای آن ای کاری کا ملم می یکامشور به دارس سید کام جمی دهندا و تنفیض و شاه می کارد این می می دوندا و ا کاوگرها اوراش کا میکند کارد مارس کرد کیسیشن با سید کامشون نبی سے برفرش اس مقصورے به سے کرمین اس توج و می اورشط سیدار و دیم به به دوگول بیانا میس که

مقسووسے یہ سینے کرمیال ہوتا و کی داور شکھے سے داہ ووج ہے۔ یہ فوکوئی بنا کا شہب کر ناازش دوسکا دی کہا ہے اورصد دکائیج کی کی اپنی ، اب حیران بول کھیا کہ وہ کے مشتوج ہے سے خوانگا اس سے آفر دسے کا قوائق اول کا جا اب زار دادانشیا دا ہوگئر کے جدیں کی گئی کام بچا ہوں جوں فوالوں کار دیا چوں جوں تو اور جوں نے کہیں جواب صاحت ل چھے آفر محضر سے مصلی اول میں وروور چیار دورتری میں خاصف طون کی گورسی جائیں جم سے شیے ہوں چڑار دورجہ سال چیں سے بیکھ واپ ۔ صلیح اعتدی و العذاب

گرمعیدت تی اقونوبت میرانشا لیلت اسد میری دفی بی میر مون تی انتخاری باک بائ

یم امیرا میران میران داد مردوشن کا خاص نے کیست که کا موزت میں بدید اور از انداز مختصیر سے این قومی رضاماً یا دوان میں اور ان میں سے دیسک ساتھا، اس کے کہتے ہے سے بھاراتی کا کارون کا میں اگر سے اور واقعات کا رشان ویاس بھارے اس کا میں اور انداز کا میں اور انداز کا بھارت میں مشکرے کا دواز دو کہ کا باوٹ سے بھاراتیا اور میں بھارت کا دائز رکے بھنے میں مواد

امی متحد میکاندنا دفر قرارات سینهها با نشا ادرجوی بهادر شاه دانویسکی بیشند به میرود میرم براسیده میرود که داد و این از این ما در به دیران این اما بسد کاملا داکوی دفوم و و میرود و میرود میرود به با بدر با برای به دیگیره با باش را بست کار این اما داد و فورد با با با بیشن که از این میرود که و ایران با میران که و اگراب کس سیکاری میرود کارگاه

دول به دولان منظم ایک و دولان که بازد از به به به به دول که دول به دول ایر دول به به به دول که دول که دول به د به می دول منظم به دولتا که کواکوار منظم و دولت که به دولت که به با به به دولت که به با به به به به دولت که با دولت که می دولت که بازدی که بازدی می دولت که می دولت که دولت که به می دولت که دولت که به می می می در می در می شنخ می می دولت که بازدی که بازدی می در می می می می در ایر دولت که برد می که و میشاند و دارد می می می می می می می

> کس روز قبمتیں ما تراٹ کے عدو کس ون ہار عام برنا رے بدکے

ی سازی بین از برخته فرویش و وارد و شاده کاریرد او نامودی به تا کار به دخته همیری این که دور درست کان و دختان نشست در بازگیاست برخ همهیدا موافق دند شای بوارشکانگیرید هم افتق دند شای بوارشگان میسیر به فران و ا دوامست

پول بیروسپیر به در ان دو در است بیداد نبود ان نجه بها آسسال د م

یں سے شکہ باتیں بائر باقد آیا جان ووجت چاہئے کہا ، یک انہاں انہاں آلگا ہی۔ جوقا کیا ایسا اسکنیں سیدکی کھی ملک کا انہاں کہا ہے۔ انڈرانی اور با انادر اور کا اور افرون کی انداز کا انہاں کی اور انداز کا انہاں کی اسٹان ہو جا سے اور مناز کی ووجہ صاحف در جوان روان حاصر کوان اڈرانی کا انہو ٹی دوانی مساحد در در ان کا انہو ٹی وانسیدا وائیسی ۔ ور در ان کا انہو ٹی وانسیدا وائیسی ۔

ال برداد الموادر المائدة بي منظون المرادر الموادر المردد الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموا و المركز المدر المدرد الموادر و يوادر المدرد الموادر ا

شول نساوس نین یا یا گیا ، اورش که مه که زدیک بدان کلب باک جول که بیش کی پیفیت علاب مولی اورم کابلیت کا دکرنیس ہے ۔ مین سب جائے میں کردس کو نگاؤ داخلہ



گورزاعظ ہے اور کا بھارے اور اور کا محکود یا دھا سے کمٹر مہا دود فی سے سے سے ماگرواروں میں سے جو تین اقبیۃ السیعة سے ان کا محکہ دیا اور دوبار اور ام م مواسعے میرسے کو کی موکان این موبا ہیں۔ انجو کو کئی مکوئیس کیا جہ یہ ہی سے استا، مات ہا بائن كدولى كالوك كادراد وإن يوكارتم من تبال ماؤر شرك موكر فلدت مولى أنزاكرساها لا مغراشال اورمعار متساعة أتباكباب سعاد وكاورعوه يسياك نذر مولى براكيا تعيده بهادم تسيده كي تكرا اهدوي كي تدبر وال عماسة مني خو کا کا مول دوراع کا ہے وہ رو یے کی فکر میں بردیاں س شعری فکرکوجای سے دل و د ماغ عذر، كەپەىنىردە دل، بىدل درماخ مراغذ مشکل می آسان کردے لاگران دلال سردن کوجین ہے مذرات کو منزر ير لفشت الكرازي عازمت اور فلدت يرتناعت كرك تبايد جا ناموتون الما ورزك كورز كادربارا ورخلعت اور وقت بيزو تو مندركها بهار مول ، بالتزيرا يك زغره زغما يك خاري كساسه -مشزود فی کشروم و حکام سے ترک مرفات ہے۔ مگر و فی کھر شر سے ك دويتم فزات بيدر جين بي إساد مانام ورسيد ، كرية لول توحمنا ركاركونواه مذع روا المر ودرصاحب و يلى كالكراجير بيعية كارتصات مدكر بدا ويرك الناك ميك رى تىكىن صاحب مقرّد جوك ان سے ناچار عنا برا ا وہ تذكرہ شوا مند كا انگرزى يس سكت مي مجر على المغول في دوياي - مي ك سات كما بر بعالي سياالري خال مروب مع متناد الكران كم ياس مي وي يجوا مول ال مجد المكار من الواكو قو جي طرح ما نتاج - ال كامال مكر يميح . من سا سول الوي کھے بھے بقیداس کے کاب زندہ موجودیں اوراس کے مواو کا مورت ہے۔ من بعضالدي خال بهادرا رئيس او باروك فادى اورار دودوان مين شوكية مِي الماركولي يَرْ اوراد دومي وخشَّال كلس كرتيمي اسدالتُرفال كاشاكرد ٤ \_\_ نوا مصطفى خاص مبادر وهلاقه دارحها تكمرآ باد والدوه ومشيفية اورقادى مس حسرتي تخلص كرته بن اردوس بوتين خال كوامنا كلام وكواتية بن ? \_\_فيشى بركو بال معرِّز قانونج مك رَّا بوك افارى فركت بس الله تخلص كرقيس اور اسال مان فاسب شاكرد " اصل بدعه كالدرد المرزى فران الي اكتاجا آلي را شعاد مبدي اور فاكس كا ترحد شاس مركما ما ي عرف شاع كالام اوراس كاستاد كانام اور شاعرك مسكن روفن كانام مد تخسص درن موكا -یں سینٹروا ب کورز جزل بہا در کے در ارس سیری صعف میں دموال منراور

مباست بریده اورد قرح ا برخلدست یا تا تخدار خدر کے بعد نیخ ناجاری موکلیا میکن وریار و خلست بندراب ك ج ادر صاحب يميان آئة الل وفرسة بموجب مكم محدكواطلاع وى كانساداد دراد وخلست والذاشت بوكيا تمردتي من درباريسي ، اتباسية و كون در بادمي لمرا و رفاعت مولى ياؤك من ساخر من وجالان كاعزا بايا اورا شاساسة كميا. را برا مفتاری صاحب نفشید الگور نرمها وزخمرو شامب سال آئے ، ورار کیا میں ورمادس سر کیا ۔ ور یاد کے لیدایک دن یادہ بنے جراس الر کھرکو سے کیا۔ سبت عنايت فرماني أورامي طرف مصفلعت عنايت كماسه ميركو يوجيا توكيوغنب يزجوا

مي مزيب اور توغريب آواز ..... بنین کامقدمد در بین سید کسی صاحب کشن بهادر کمایاس میمی صاحب وی گثر مها درك ماس جانا بوتاب يؤورز جاؤل توضال دستاسية كدخار جلسة كس وقت ع بميس يكس وقت كولى رحش وائد - المي مبيذ عدد وزق ومقوم عبم اور معرن روح مقا مسدو دسيه كياكهاؤن اوركيون كرجون سه

مع مقرّر جو كي ب مود بلي كا ايحبتل وفرّ فرو فرولت كما مكو في كا فذيا تي منبس ريارات ييشر خاب ساع عي في كيار تواب كالااب الفيشك كورز مياد ديران مدر يخرا - دي وف می مری ریاست کا بری مواش کاه مری و ست کانام ونشان تبای ب - ایسے ایسے a. とうけんからいいちいまいあいかんかんいとうち بالأذبا سيؤخ اسدا فتدخان تتميين وه ولهد کمان وه وافئ کدم کی پنیش قدیم کس میلینے سے بندا ور یہ ساد دول فنؤے جد برکا آرزو مند بنتی کا اماتھ يناب كحكام برطاوسهد موان كايشيوه اورييفوارسيك مزويروية بس بولب. رزم را في كرت مي رزه كرب رخواس سقط نفل داب سينه اوحرك موداع ست موجب تور و زبرعطرشای کا امیار وا دمون اتفاضا کرنے موے شراؤ ب اگرگذاگا ر بون ـ گذرگا د مشر تا مگونی با میبانشی سندم تا اس باشت برکریس بدانداه مود ، مقدر اور مقتول مرساس آب ایناگراه مول میش گاه گویزنت کلکتام سرسیکونی کاغذ محوایا ب، بقريف سكرز مباوراس كاجواب يا ياب اب كى بار دوكما بس مجس ، يك مياكش گرفت ایم اندرشا بی ب داس ک تول ساطان شاس کارسال سال کاک ہے۔ جناب وہم مورمباور سے بھی عنابرے مدفر بائی ۔ ال کی بھی کوئی تو رہی کو ندآئی رہیب ایک اون داب خرب بر بختف . کیت می کرچف سکر زیما در انشان گورز بوت. ب وی منیں کہناک ان کی جگر کون سے صاحب مالی شان جیف سکر تر موے مشہورے كجناب والم مورصاحب بإدراوروس تشريف في - يدكى منس كتاكران ك جكه کون سےمامب عالی شان جیت سکرتر کاکام کس کودے کے ۔ ما ردمروه ١٠٠ كوكها بواحكم وزراعم كادلايت كى داكس كاكورا إ بوكفية

00

ات الحدكة الانتها عمرا ينبق اول الانكروة بن كورنت كروات المريقة

كصداورجائزت كرواسط ح بتوسطالا والمن يراسا كل سع بجوايات مخطاب اور تلدت اور تنین کی تو برمزورب يو عرصادر مولا سال کو توسط گورشت اس کی اطلاع دی فظورہے۔ بیکم اردمراحد اوا فرجوری دهداوی سے بایا۔ فردری د ماري والربي قريق مين گزرے و مئى مده وين فلك سائد من الله اب اس كاب ورومرت تعيد عيا بماندرك كارسب عدسا ل مكاردات كوياددى كرتا ب،ادرگويمن كسين فلب ب-حب بدال سالو يكسين بيس أو ولايت كوندركر كارسال كالجي يقين تهي يخسين اورا فريت صفط نظر اندر ك ولايت حاسة كالمين كرما حبل م وجبال يد أفرة اورب التفاتي اور وشوادى مير منين اورواديت كرا العام كامال كماحق المجراو، والرحمن الهامت تعدد يك خاص طرز را كيد و في وال الرزجز في بها درسة براي مكما كم عاكم و في سعالان منى كانتي كم يراع بو ماروي كاست باست كاوراً بندماه باه ف كاردورات

ېم کوښوک ده که ۸ ۵ مرسالله يكساوهايت كاواس فم زدكيس ايك كور فوشي ادكس برى وَنَى دى ع الك وستولوا بالفليد فروز بداورى نذر مي في - لاب مبادر كا خط مقام الدباد مصلييل واك أياده كاخذا فشافي روي القاب قديم أثماب كي توافي، عبارت ك تحبین میر بان کے کان اور می توقع بڑی کروز جزن سادر کے ہاں سے می کا ۔ ک فین اورعنایت کے معناین کی تریم اے۔ میں اجرائے نیش سرکار انگریزی سے مالیس تھا ، بادے دو نقش سیش د روں کا ویاں سے بن کرصدر کو گیا تقاادر میاں کے حکمت برنسبت میرے کور دیا تقاریش میں وينتن ياس كالمحتى نبس ب كورانت سير برخادت بدال كرماكم كورات كروب ینیش کے اجراء کا حکم دیا ۔ فوسسمال مجتن وبزادوں کماں سے ہوئے رسات موہماس دو ہے سال یا ت محية وفريف بنياب عن الك روب ووبرار ميرا مختار كارايك بنياب اورس اس كاقر من داد تديم جول واب ووسراد روب ايا واس سن اسين ياس دك يه اور محد س كدار مراحساب يكف وسات كم يندره مواس كم مود مول يك توسية - قرص مثنو فكا اس سے حساب کروایا گیا ، گیا رہ موکی روپ دہ سکا ۔ بندرہ اور گیارہ جیسی مو ہوئے اصل چراهیی دومزاری چیموکاگوا تا ، وه کهتاست بندره مومیست ویدو - پالشورات ، دیج اتی کے معلومی کہتا ہوں منز قات گیارہ موجکادے اوسو یا تی دے ۔ اُرسے وَ اُل اِلْ آ دے مجرکاوے ، بعداداے حق ق جارموروپے دسے اتی رسے ماورستاس رو بے كيارة أتسف مجع بي - آخر جون ١٠٠٠ مره عن محكم وكميا كرنيني وارهى الموم مشستا بي يايا الى ماديا ويون وقير واكر اب مادياه دوير مناع ، گرومبر ١٨٠٠ ي تخ الاشتاع بوجائے گی اس سے بڑھ کر ہے بات ہے کہ جارو بے سکرہ سادہ عوا

و تن بواکستانی اس صاب سے میستاهدی ڈھائی موروپ مہید آیا ، باسٹو کسنے کے سام کار میں گے ۔ مار الدر سور آنا

وليدا بورويد ميزوة برساللاشتر مساوات كالمراجيا .ك

امد و فاقع این کا این به این برد این بیدید و این نیزید به برد و موقع به دار می موقع به دار می میشود. سه ماه این در فاقع این که دارگیر با بدوار خواند میدید و فاقع که این این می میشود. در گیر این این این این می این این موقع این این این موقع این این موقع این این این موقع این این این این میشود. در این این می میشود و کانش این می میشود این این موقع این میشود به در این میشود. در این این میشود این میشود.

منايرة الداني بردرمبي جون ميس منايرة الداني بردرمبي جون ميس براها جوام ون انابل خدمت منيرات

لوزھا ہوا ہوں۔ فابل خدمت بنیریات بیزمان میں جارت تواہ محق ہوں اوکو کائیں ہوں میں بیرامال میں سے جانو کرب میں مناوم نہیں کا دسکتا ہے گئے لیے کھٹا تھڈا وب

دار و النصف المنطقة ال المنطقة والنات يمثل المنطقة يك كال د في مي يا ينا عكرون كا عد جوا - ايك فدر كانون كا « ايك ميثانا مراكو ون كا « ايك

آنا ہے جی طرح کی جیک جاتی ہے ، رات کو کھی کی اگر تارے وکھا فی دیتے میں ۔ تولک ن كو عبار محديد بين المزهري والون مي جرول كى بن آئى كوكى ول اليابي كردوما وكوول كى ارى كاحال رسنا جائد - سبالغرة محمنا بزاد بإمكان كر كيد ميكرا وس أدى جا بجادب رك - كى كى ندى يدرى ب يتعييروه أن كال تقاكر ميند يرساء انام يد يدا وا - يونكال عيد بإلى ايسا برساك بي توسة واست بيرسك مينون سن بحي منون といことりのかり برسات خاکا قبرسید- کا مسعرجان کی گی ، سعادت خال کا بنیسید می حسی مكان يس ربتا بون عالم بك كرف كالونكادروازه أكل يحد كالونك والان الماسة والمارة والمراد مرصال الماري والمرادة رباب رجيتين على الالحاجي المراجي المراجي والمحيث محدث المدن المراجي والماجي الماجي سب توف خاس مين فرش بركس يكن ركعا مواكبين طبي وحرى بولى ررسات ايى بولى كرمين إون ترمي برس عديثا مون - ومش آدامكاه البرشاء ك عدين ايك بار الين برسات ديمين عنى إاسال نفرا ألى ب -

فقدّ اضافه میکانات کادیکیه خت و باکی داکید معیست کال کی داب پر برسات جمیع مازید کی با می سید میکن و ۱۹۸۶ وای ۱۹۱۸ میروان ون سید ۲۰ خاب اس طرح نمط

فدات تجد كوهاى به كوبرافشان

پروکیستانی خان به بخش بوداردیس خفا بودادیوس برگیر انجسسان جنیس کی بودادیوس بنگر بیششوا، برس برزار بردادیوس برگیر انجسسان برایس خان با برایستانی برایس برزار بردادیوس با مساحل با برایستانی بردادیوس با مساحل با برایستانی بردادیوس خفا برگیرسکری فاتسید بودار فاتسید بردادی بردادیوس

ورحفوري اسابره باديار بركس

عراً ب النّار بپاری که مال کیا تکھوں بقول سعدی علیہ ارحیة و ناعد کا ب بیزان بین برائد کا در تیم شب در درزاک کرستان میا جاسان درون کورون نواز کا ب نامه اس کو تا اسعاد

زمین سے اسٹیتے میں شنفہ پر سمان سے گرت بھی خواصد - چا یا جنان کہ بھو گر می کا مال عموں رعمّن سے کہا کہ دیکیونا وات تعمام کاریزی و یاسلونی کی طرح میل اسٹیٹ گل ، در کانڈرکومیلاد سے گی ۔ میمان بیوا کی گری تقور می دیاسے ۔ میگاہ تک ح جو جو آیڈریو جاتی ہے وہ اورمجی جائ گڑا ہے ہے۔ دن کو وحوب اورات کو گڑی ۔ د مّسنا دیثیا حذاب السّدار

ستنارهٔ وثم وار استورا کاککوه مال مرد درارتاره کاکلور .... اصعب فقال اصار

اسعزد اگراکهٔ هال من دم دادشاده کلمون.... بسیب فقال اساب بین رمدد ککب کچرنین کها جا آ- تا چاد در زاصا حب کا معرص زبان پر آجا ۵ سیه -ع از می شارد و نیا لزدادی ترسم

> يد منت سه ادريه ميلامعرصه - ١ زخال گوش ا برد سه يادي تريم

كياآب الدكوب برزى ادريع ميزى يرصاحب كمال نهي جاشقا دراكس مبارت فادى كوم إمعداق مال نهي مائة - جيش قاطيب وجيش طبيب لآر چيش يا برود الله برود يكا . أوالن معناين شرك واسط كي نعوت كي مجوم لكاركعاب ورية موائے ہوزول بلے کے بدال اور کیا رکھا ہے۔ میرمال علم مجم کے تاعدے کے موافق بب زماند سكم وان من صادكي صور من بدا موتى بين نب سط فلك يريين يكين وكلما في رى بى - جى الرائد من يافل ك اى كادرجد دوقية ديكة بى - برارات كاميال والنا بي تب بك مكم مكاسة بي . شا بهان؟ بادمي بيد فودب مناب افن خولي خر رفظ آتا مغاادران دنوس ميرة فتاب اول ميزان مين مقاتو يرسحيامها ما مقاكريهمورت افزب مي سيد - درجيد وفيدا كاختيفت مد معلوم جوى -بست دن شرعي اس ستاره كى دعوم دى - اسدوه وس باره وك سيفوتني المراجي التا المائنا جائنا مول كريدموريس قرالي كي بن اوروليلس مكساكى تبائي كى - قران الخسين ميوكمو دن يوخود - مجويد صورت يُركِدورت لمبياذ ابالله ونياه بخلا عياذا أبالله \_

## واه رے بندرا وربح بشمرے اندر

ر به من المراق المنظمة المنظم

وبا

و پاکوکراچ چنت نجره و پانگی کمپان ج میرنگھوں کر اس کم سبے یا فراوہ پر ایکس چھیا بھ کروک ہم رو ایکس بخرش نرس کا کارت ان ووف میں سے ایکسیکی مونا تق بم جاست کر ان واژگی کی - تعد بری و با !



فارسی کادلوان پینچ آ جنگ مهرنیروز دستنبد قابل بربان درش کاویا نی مطاکفت هیری

> سبرحبن نامه غالب اردوکا دنوان

فارسى كادلوان

در گذاری به سال می این به سال می این به این به این می این این می ا

بينج آمينك

طازى كى توفيق سزيا في رناجياراس المير مويوسوشوكو يجيوا سيا -

میراویکسیایی بیدانی بید روانب دنیااندی خان سرزشتن آنادی و بیرای تناو فرزگو فرایم کانوارمینایی میروازش او کلمیان تنافع ادو و سیستمزس کانسره خاندی بیشد. و ده میشود تا و دادیک فرایستان و کانوارس و بیر بزاد کی با ایستانی ایران دنشا کیا، و ایک میشود کانوازش و کانوارش و میران و بیران و بیران با ایستانی ایران دنشا کیا، و ایک

ایسی دیا ---اس چهامید کی بیخی آمیکی بینوب اور دائید سی دیک تو بدکری افضارات از قیم مرتز توریخ با و ده اس بری نیس دد در سرے کالی از ایس سند و دا اصلات بیری ترکودی ہے۔

اكز صاصب المراف وحوائب سد ماه نيم ماه - يسحية كالحكردية بن اور من ى بىلاد دى دى دارى دارى دارى كالى كالواده دى دارى دى دى دارى دى كالى دى كالى مرتم وزك ديا يدي من ع كوديا بهاراس كتاب كانام بروستان سيداوراس ك دو مجلدس ميلي جدور بتدائد استفقت عالم عديدا و مكالفات كاذ كرد ومرس عصوص اكريد بهاورشاه كك كاسلهنت كابيان - سيله عصدكانام مرتم و زسيده ووس معيركانام و المانيم و مسيد والمسديم والموارج الآليا - تصريقا جلال الدين كرك عالات مكين كاكرام تيم كساكام ونشان مش كميان ك وفرّرا كاو خور ووكاؤرا تصاب بردودساب دراءرو وکاب س سامی بی بر برده میون کمال سے و دواسان واشرط اجرب يداه نم اه وطوع كراد بات بديد كرس افرح مساومونس أوعى من ل عارك دم يستاسيد سي الون يك كامال مكدكروم ليا تقا، تقد وفقاك اب ملال الدين كرك سلطنت كامال محمول كان ناكاه ميافت عظم روان جوا - عرفت ركي وستثنو ين في الفازيازديم أن عده ١٨ عي الكيوي جولاني مده ١٨ مك رويرا دشير اورا في مركز شت العنى ندره ميسية كاحال نارس كلهاب مرت ان مركز شت اورمنا عدى كربان عكام دكفا بالورها تيس اس كي دار داد دى بدراتر ام اس كاكياب

كرم اى جانتاب، الركون كوفى سل غلطى سعة الى تبين وّاء الناب ، بع مبالذي

يدككولي مفراغلاط عدخاليس -

وفى الكريزى، بندى جوي وه كدديه بي يشار منش بركويال أفت "مشى تفاعل ہے منبس کھنا گیا۔ اس کی جگہ مشیوہ زبان سکیدوما ہے۔ ميراخطانة جيدرار تحبان واوراق ب سطرياس طرح كركسي منفح س مي اوركسسي صغیص المیں سط ملک میں الیس کی آئے۔ حالیس صفح مین میں ورق ہیں۔ ایک نعييره فارسى متعارف عربي وفارك على بولى زبان بس حفزت نقك رفعت جناب مك معتله النكستان كى سناليش من اس نيز كرسا الذشامل سيدريه بذره سطر كاسطر عداد وزي كاب سطيع مفيرخائق الره من فنى ني ش صاحب تقراد رم زاحاتم على سك اور اور الله الله الله كالمام من حمالي من خشى الدرينكيواندورواك وكي آسك سفى رسا بقرمونت مجيدس مرتقا- ايكسب ووست ان کومرے گوے ہے، انفوں نے وہ انسیز دیکھا جھیوا نے کا قصد کیا ہے گرے مِن مِراشَاكُر ورُشيدِ مَنْ مِرْكُ إلى لَمْنَة تَعَاراس كوم عن مُعاراس عن اس ابتا م كوليت د مد اسایمسو و کلیجها گیا به کو آسینه فی طبه حری بیماس هادیر منتی اسدر شکید بین ایلی . عیس روید تعاب خان مراطور مندوی مجاوی و ساحب طبع ن بشول سی منى بركويال تفتة عها بنامتروك كيارة كرك كحاكم كودكها إراجازت جايى - حكام الفاظ - باي مم برام كاحتياط الدرس اسكالها طري يمل سعداحون من اينانا م كلوا چکا جوں اور وزرائے مکدوارا دربان کے دوسر شیکفٹ یا چکا جوں ماگراس اجمال کو فیصل

معلوم کیا جا ہے واسی کتاب موسم برکستنوس و کھا جا ہے ۔

کروسائر کی میادت مینی یا دی تدیم کھی جائے اور کوئی افغاع فی کار آ وے بیونظم اس میں ورج ہے دہ کی ہے اسمبر ش کوئی ہے۔ ہاں اشخاص کے نام نہیں بدلے جائے۔ وہ

ک خریادی آئی ہوگی یا پنجاب کے مک کوسے تنا بیٹ کی جون گی - اورب میں اور ا یس نے ایک بادبیڈوی سے کر بادہ جاری اوراک جنزی مشاوانی بھواتھادہ آے کے فلت بیج کردو جلد می منو کو مجوائی او اس کے بدیجوا مقادہ آئے گئے کی بھیج کر و دحلہ میں مرد منے کو گھڑا میں یونون اس تو بہے ہے۔ ہے کہ میں ابتداس بھاس جلد کے سول جلدي اور منجام ون مگر نفتر ، براز وحن مي ساخ منهي مشكوائي -دوجلدس طلالی اوت کی والایت کے واسطے تنارموں کی ، اوروہ جار جلدمی تو بیال کے حکام کے واسلے ورکار جول گاء ان کی ورت میں اللہ ی ہے کرسیا ہ الم کی اورت ا ورا لكريزى جند - بور كانها بها ب كربه جارهادى كس كل شروي - اواب كورز جزل مهاوا چید بمنزمها در در داسب مشرسا در وایی اوی کشر مها ورویل سیکیا میری بدانشی سید کم جناب المنتمثين بها دركي زر سريهيون مآخر گورنششا كي نذرا تعنين كامع فعنت بيجون كا م ایک مگان کی نذر بست افزوری ہے۔ موسم کما ہی ہو کی منتی شیونزائن کی ۔ عمد کے وان ۱۲ رؤم ر ۱ ۵ ۱۱ ع کی تغییل . کاخذا ورسیا بی اور شط کاسی دیگو کرس سفار دوست ييش جانا كد طال في كام رييك بي طاوس بينت بن جامي في . حورمي ان كود كيد كم مزنا أن كى - أوى كوموا فق اس كانتذاكي أرزو راكى بهت ممال هد ميرى آرزواليي برآئي كروه برز ازوم وخيال هيديه بناؤ نومر يانسوري هي تنبين گذر تا بيتا . بين بنده من وسينوجناب شرف الامراجارة فريّارك ايدمنستن صاحب بهاور لفدّن گورز مبادر عزب وشال کاند رئيمي رسوان كه فادس خط محرده ديم ماريخ على رتحین وآوری واظها دخوشنو دی واکساتالیا محرس ما تهنیت می فلینگ گورنری كو قصيده المياء اس كارسد ، نظر كي أواب اوراسي دهنا مندي ترتفنمن خط فارسيسيل ڑک ہم گاہ پھوکک شعیدہ دانوی دن اور تعینات جاب داہر شامنگری صاحب ہا در افقائد شام گارز تجاب کا خدرت میں اور اسف صاحب کشنز میا ور در این ایجا انتقالات کا مگری ضافہ نہ اینے معاصب کمشنز میاور در آیا آئا یا بطیاف کے باب میں ایک آئیکام انتخاری کا اسامیہ آئی فوالم موسے میاستے ہیں۔

قاطع بربان دي داري کان

مئزیں مشروع موں مذکبی بات کی ہے۔ دویا جو ادخانہ میں تو کہا گھڑ کا جو اب عالم ہے معرکی تھیلات کا دو دویا جا تنا ہوں طور عبادت کی دومیا جا بنا ہوں وکلا بڑی فرانواف سے شاتی دومی کراوارش مطافت سے مالی تر چوکل سے شرچیک سے

ا المهامية گرينه دوستن کې وا د قدمت کړک و په کاه کو ساد

قبرسید کا کرو مذکاہ کو بدار علم وہزسے عالی ہوں، میکن کیجن سے کو تن گزا ای ہوں۔مید دخیا تر کا مج رامان علیم ہے، ماخذ مراجع اور لی مری سیم ہے۔ فاری کے سابق ایک ساب ا ذلی وسریدی او یا جوب مطابق ایل یادس کے منطق کا مجی مرا البدی اویا سول سالیا خداداد ورّبت استاوے عن وقع تركيب يجانفا - فارس كوامن جان الكاربعدان كمسل كتومذه كى تتدب كاخال 14-كافع بربان كامكمة اكميا تقافح ياباس كرفعي مي ابال آيار مكمة اكبيا مقاكد سهام عدت كابد من بوارد بي يتك، بيعمارض أكا برسلف بوا وايك صاحب فرات بي كداً في بريان كالركيب فلط ب وص كرا بول كرحفرت بريان آماط و آما في بريان ايك ترطيه وربان قافي فركيا وهما فينونين سكو قبط كراب ح آب سن السس كو قاط كالنب ويا- ريان جب ك فرك كى بان كافط دار ع كى كول كربران قاف نام يائے ۔ . . براك قاطى كامستان تركي كاءوه قافع بريان كالمحت كر توت مي كام آئة كى . ١٩٨١ ومي بريان قافع جي ايماس ان مب و ملک مکھنے والوں میں ہے دکن کا آدی لین جات بر بان قاتا ہے آجمق اور غلط فيرا ومون الذمن و محرقهمت كا ميدا بيوسلمان مما كم قول كو آيت اور مديث ما میں اور مندوس کمیان کومطالب مندرج بدی کرا رہائے ہیں۔ مرے اس دویہ کماں ہو قاطع بر بان کودوبارہ چیسواؤں میلیے میں فواب مفتور (بوردنای نال نالم) نے دومورزے بھیج دیے تھے۔ تب پیلامودہ صاحب موکر چىدا ياكيا تقا راب كبى دوره كيا تقاكرايريل كى دجر تورى كسائق دو كويمنيس ك. وه آخراری د ۱د ۱۹ می مرک را بری کارو پردکس مال سے می سے پایا مون کتاب الدويد رزيان مودم كادعده موشة دارت مناع الوادروك دفر اس كاتصدى يو-

درشس کاویا نی و کاف بر بان میرا در مطالب برهائے ادرائید در باجد دو سرا کھا اور

لطالف سيي برسة ابده مون زرع الاكتفاق كاجلدي أنين جيواش ما كك بل سف أي كرى لوجهايس يرمى فيول الاس يس محالي فيادادس الديس ومصلفي فا ماحب ف يس م باقى كاحال تجع معلوم نيس -مسيدين يس عدمير جين كي اي عدرت وائى ما قبال مشان الغير عين خال كي موفت الور لوجحوا في متى بوصور ين رمبارا ورا بدبياد ركا خطائيس كامونت مجدكو آيا جعنوري ارالو بناق ودى وقد دفوا في مقاب بهت والصحمال وعوب تقريب منايت المقات كالعرب المقال كارك نامه غالت تامنات كالتوساليد عميك الاراد كاست والاب وراي سانعا ولليه الماب راويس مكارى إناب عبارت كوني مكاركوارياب بكراس كارموال يساك اليكروه أوسطى كانهي ركمتا اوروس سدواسياب والبادي يحق وركروك المرتجشس صيباني سے بن كو تمار ضي ب اينا اعتبار راحات كولية كوان كاشا كر و تباقات بي مي كوتا مول というかとうなっしいいいっちょうり つりとりいけんしょかんしょかいいん واسط منين عيداني مي ك أب أب المن موجل بي المراب عبوا أب دوروز وكي وال وي -يراكادك نظر كيانز كباردوكيا وازي أبحكى عبدس ميرب إس فراج تبي مواسيا رواقون فاس كالمرام فاكرو كورات أو يد كرق كرما كرف موان كالكون وو يعكم لك ك يس من بزادون، ويف كات فالفي ك، ين وه موه بالم يستان كارت بوك-الباياب في الا م وراد و مرداد مي را در ميدان المرد و و الموثق أوال كل به اورو و مرداد مي رك

درش كادياني سركانام كمادار كالجهوايد البوري الرجي وجدي درش كاديان كرتياريش

يبتانة بوالكرية بوا シンションションションション العرائة موا ريزنى بيكروستان りついとというと مختر والراراب كرتب 5-16010874 د فرادب كيا ابو يا التيا كام كروك عيادوا يديوا كاده مرددك مندافي فن ندگی پر ایسا روا ح توسيه كري ادار موا بالنادى دى جولى اى كى تقى 12 336236 アンカナナーアンション اردوك داوان جهاية كرميت الفريس رميت فوالس مرينيوس وللم وفوان واتر والكل سقروات في مكر إل من سا تدريت يكل كلمو أكرواب الوسات على خال بها دركوراميوديكي وإعقاء ایک دوست کراس اردو کاولوان جماید سے کھرزیادہ ہے ۔ اس سے کمیس کھیں ہے مودات منون مرسوا اليم وينا يور تنال والني ومرال والكر ميول محدوا س إعراعي بعد ووان اووجيب الياب - باليكونوك جائد فليف حرك والاساس كواسان رجر ساواجس خطاع الفاظكري ويارو أراد راس مكريان راوراس يحياب واست صاحب دول كواس المرج اوكر المعصد كول كي كواوازو مد مركالي د كستار إجوب كالي وكاوو تفار يتوسط توميه عام كالي لو ياكرتا تفاوه او زيقاراب توايان تبيب چكه جق انتصنيف ايك مجه كوظ الورارا جول أو وه الفاظ تو ب كول جي الين كالي مكارت مدينا حد الهار خلط المركما وهجيا بلے الدی کے ایک محتمد من ماں مجمع را اور مان کے شاہرہ میں محتمدی خان مل مول کے مان ك كويت مي جمورون كي تولي كياس . فيست عيد أسية الحصول واكس مزيدار ك ومر-دال كري المرس العين وفي الا توروط عدا كياد وري المراكر عن عدا عدا

ئۇلىن كىكىيىسىنگىرالايلىدىن سەندە كاخترى تۇبۇردىلايا ئىنىنى ئېچىنا كەردىئا آيا۔ غزىل دىدەئىت كىشى د دا نە جواسىمىن ئاجھا جوا برانە جوا جطنيهوم

ہیں اور بھی وٹیا میں سخنورست اچھ کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیاں اور ادرازبيان

طرز ببتیل الو كلام مجر نظام

يجري وصال شاعرسنج

أفتاب لبيام

اندازيان

الرجيطبيت ابراست ادرا وربركزيده خياوت كاجياتتي يكن أزاده ودى كسب ذياده رّان وكول كى يردى كراد باجراه مواب سے تابلد تھ - ٣ مز وب من لوگوں سے جواس اہ میں میشرو تقے ، دکھا کرمیں باد جو اس کے ان کے مرہ بینے کی قابلیت دکھتا جوں اور تھے ہے دہ بھٹکتا بھرتا ہوں بان کومیرے حال پر رحمة باورا بنون سن مجدير مرسّار دلكاه والحاق عامزين مسكر كرميرى بدراه روی مجدکوجتالی اطالب آنی اور وقی شرازی کی فعنب آلوده و تکاهد نه آواده اور سطلق العنان بعرية كاماده تومحيرس بتماس كوفناكره بالطبوري ينديين كام كأعمراني مع ميرس إندو يرفعو يذاورم ي كرم زادره باندها ورفظري في اين خاص روشس ر علنا تدكوسكوا إداب اس كروه والاشكوه كفين ترست عدمرا كلب وقاص عال س كرك من فوراك من موسقار رسلوب من هاوس من قويروا ذهقا . نشن م کرور دور گاه گس مشده مفری شاه صاحب مخن

به فر دوسی آمد کلاه مبی نَفَاكِي بِهَدِيمَن شَاهُكُسُت يو خاتا لذار دار فافي الش مرجردانش به سقدی رسید نطاعي جوجام اجل دركشيد مخر گشته برز ق خروشار يوادرنك ستدى فروشدكار ز جآمی مخن دا تما می درسید زغرة وجونت به جآى رسيد زجآتی برع نی وطاتب رسید

رع تی وطالب بیفالب رسیر

يستوى نافرك بوس من آخرى شعر فالك من برهاد إب .

طرف میرکد این انتخابی بردند که دارد بی محک سکان پریزین مکانا تا به بنانچ ریک فرایده تلی میرند از در این میرند کار میکند. چند بردن کار میرند بردند کارسیاستان نیا انگلمانی دری برس چند بردن کار کیریک سران نیا تاکیساستان نیا انگلمانی دری برس

یری اداوان که به بازد اگریستری کا که آن در این که در این که در در کاریستی به باک که رسینده می بدند خواستین که سال برای به بازد در بند . اگریستین که بازد این که شده به که این که بازد این بازد که در بازد این که در می سال مهدا هم دادان می شده که این می سال می افزان می سال می شدند. بداد می ادام که سند می این می سال می شدند.

جال گرجی دینا و سے خراب توسط مقلی سے سے کہ جاری سے خداب ہے اور کاری کے کہ جاری سے خداب ہے کہ اور کہ میں اس میں افزار کاری سے کھڑا کرائی کا کھڑا کہ میں میں افزار کی میں کاریک بنا کہ سے دادر اس کا دور کہ جارے ہیں میں اور کی اور کھڑا کہ میں میں میں اور کیا

تعریراادر باقی کی اقرے .جب شام ک زندگی من گاسے دائے شام کے کلام کو

الى غرب كوس يكركون كون الريم فول مرى دوة مجدوم الالعنت الك فخس ئىدىلى يرى سائ يرحاكة نداب ئى توب على كالم بالدي ائتسراس مفاير بتول سے وفاك بهاخر شاباش دمت خداک ص ان سعى كما عدّا كراكم يمثل مرا يرؤ مجر المنت بات يدب كريك شعفى يرماني تدوور يوسي وركان كالامور نظام عداد تذكون مي مرقم ہے۔ یس سے قو کوئی کو دیار برس استرایس استرانس کا اے ورز فالب می المنا ربا بون راسدا ورشره اورب اورخدا را ورحفا اوروقا مري والمرتكفتا ومنه يرى غزل يندره موله بيتا كاميت شاذو تاور ہے . باره بيت سے زياده اوراونتوس كرينين بوقى..... كين بن جب بن ريخة تكف نكابون لعنت ب مجر بزار سي مع كول وكينة إس كواني ثين نظو كله ياي عرف بحراوروان فافيد دكيونيا اوراس زهن من عزل العيده كي كارشامي من الزين عد -قافيريا في تنهي هه -خدا كالمفهور كفتة، بيافول كى يكالمت اونيكال

ع كردي قريم البيد به كرشا وموتى كالامين الورسة خلط كرديا يو-

کلام محجر نینظام حاستاخ حاست اگریه نول بری بوده دست الدیست که دیسته برای م اگریدیک فقد چون گرمجے اپنے ایمان کاقع میرسد " بن نام ونٹر کی دا دیدازہ بالیست پاکٹوئن آب آپ کا کہا آپ کی کہا کہ سال کا سال کا ایک کا دیدارہ کا ایک کا ایک کا دیدارہ کا کہ کا کہ کا کہ

یا تا جوال وس سے دا دکھیا ہے تکلام کی دوح القدس اگرچہ مراہم زیبال منہیں آزاد کی داشانہ وکر سرح را تا ہو سرنالات و محمد بھ

જા માર્ગા છે. જે માર્ગા કે પ્રાથમ માર્ગ કર્યા કર્યા કર્યા છે. તેમ કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરમા કર્યા કર

د واشان مراسا و دیدا و در دارتان مراسا و دانانی کا در دارتان مراسا و در افزانی مراسان در انتخابی در دانانی کا خانام میرانی بیدان در ایرانی میرانی دانانی دانی دانی دانی در ایرانی میرانی در دانانی در ایرانی کا داده در ایرا در داده میرانی در ایرانی داده در ایرانی در در در ایرانی در ایرانی در ایرانی در ایرانی در در ایرانی در در ایرانی در در در ایرانی در در ایرانی در در ایرانی

يبال خدا سيمي توقع باتى نبي محلوق كاكبادكر، كيد منهين آتى ايناآب ناشان بن لا بول مديخ وذلت معوش بوتا بول يعين سي است كواينا غر تعود کیا ہے۔ و دکھ ملے ہے کہ اور اون آئے کے ایک اور و تی فی رست اتراتا مقاكس برا شاعواور فادى دان بون مائع دور دورتك ميراجواب منس اب قصدادوں كوجواب دے ميح قولوں ك كفائب كما وا، رواطحد مرا، مرا كافروا البراغ اذراة تعقير جساما ديثا مون كواحدان كحنت أدام كاه وعوش نشن خطاب دیتے ہیں ریج نکر است کوشاہ فلم و تن جا نتا تھا " سفرمغ "ادر اور پاؤیر" خطا ب تؤرز كرراب -آئة ترالدول بهاور إلك قرمندار كاكربان مي القاء يك فرمندار موك مناد باست يميان سع المجدد الموارجي اذاب صاحب الخاسمات كي او خان صاحب إلى سلح في اورا فراسالي من مما يومي بوري ب - كيافو اكوركي تولول ولا على بيار بيون وكلى بي مرّاب، الندى بي كلاب، يران كرف رموه ووش سرام - مرا مند مام ومن بيدجا كاب ريكاموجا a Kussewill

وعن كي سية سيق على محق تقد كمان

رج سالية كي ماري فاقد من ايك وان

جراع بے نور

فارى الرافطول كالكمنا يبط سيمروك بعدر الدارى وضعت كصدمون محنت يزوي ومركاوي ك قرت مجوم ينهي ري عوادت الزيرى كوزوال بها ورسمال به منهل يوكي قالب اب منامرس اعتدال كها ل

مب كوجن ع خطاوكاب رئيس واددوي من نياز المد كارا بول. جن س ماحول كى مدمت من أكري من فارى زبان مي خطوط و مكاتب كمع اور می ی ال می وماسان ال الان دی حیات دورس ران سے میں عندالعز ورت اى زبان مرون من مكاتب ومراسلت كالقفاق بواكر تلب يادى مكتولون، دسالون المون الوركم لون كمون شراده استرجايا موكراطرا من و اقصائے عجم مراجل گئے مال کی نشوں کوکون فرایم رے جائے۔ جان کی ضافات من فركوان كرم رواملق باد سے وست بردار وا زادوسك دوش كروماء بونزى كموع وكما بوكرمال جال فتر وكري بي اورا كنده بول مايس كومناب احديث جودت منظمة بمغرّول تلويب إلى أن قطيرع طبائع اديب أن فراسية -واللول ك فعلوط أنخريك الرز - الما الما النبوه معد جب مك يون م محمول وہ خطابی تنہیں ہے ، یا دیے آب ہے الر اے باران ہے ، تنی ماموہ سے ۔ はってきますしているいかからとうとうとうとうとうとうとうない امرمزدری کھولیا، زوائد کواورو فت براوقوت دکھا میں ان وہ انداز تر برایماد کیا ہے كور الما كالدينات ورادكات مراد كالماس كارور كوس وصال ك مى اس تنالى مي مرون خول كرمهار يون الون الموني اس كالم الله المارية ين عاما تاوي من فريف المارن إلا اسال عدك فراد الساحيين موتا جوطرات وتواتب عدد وياد خطائين أرجعة جون يكدابسا مجي ون مواسيد كدوه دوباروًاك كامركاره حفظ لا تاب ، ايك دوميح كو الك دوشام كوامرى ول كلى روجاتى ، ون ال كري ص اورواب كمن بي ازجاتا ب-أَيِّ اللهِ فِي الْحَارِ مِنْ مَنْ اللهِ اللهِ

مہیں نیس اس بات ہے کاس ربال کے سات کا تعلق نہیں وں علماء سے او میں كامحتا حاورسندكاطلب كاررشامون وارى ميدر فياض س ميدود مثاله لى ب اوراس زبان ك تواعد وصو اسط مرب ميرس اس الرب بالرب مي بي فرادس جراني بارس مي او كيم وولارت كالفاء عدمي ... وقد يكران كامولد ا بران ا درمیا مولد منر وستان ، دوسرے یہ کہ وہ توگ آ سے تھے سو دو مو جارسو الى مندس سوائد ميخترود لوى ك كرف مسلم المينوس معاد فيفي كي بی کی میں تھیک علی جاتی ہے۔ فرشک تھے ووں کا ماروقیاس برے ہو لیے تزديك تيم مجما ده مكدويا . نقاى رن رى ويزوى سى بولى وزيك مولوم سى كوياك مندين كوكيون كرصلم البوت جاني علف يئ بروري وي كروع كام أرب الكاء بنی اسرائیل اس کوخلا سمھے ۔ اورفازی زبان سے مگاد کرکت موں م کھی شامری ذرینے ہوئت بھی کھے الإليات عديد الإالياس الى

الصوفان ميداكيد عليه العالمة عالمين المقامة المعارفة المن المؤتمل والمستواني والمساورة المن والمساورة المن وال عيدالما المناطع المواجع المستوانية المناطعة المناطعة المناطعة المناطعة المناطعة المناطعة المناطعة المناطعة الم المناطعة المنا گرشون سنگرود با بیده گاه در قدی باز میدیرسده دیگاه مین چیتا جود این کوید صاحب یا خروس کشتری کاریاسید، این و در بروش چی به داران کالا و دی سید به اینده این قبار ساسته این بازگرد کشتری و میکامی بازگرد برگران کا قبار مین مین مین می مین مین مین مین مین مینده بازگرد بدر خواسکامی کامی فراند بازگرد بین می افزارش مین میان کامی میند به مخوان مین میزد.

....ادرے کہ فارس کی ترکیب انفاظ اور فارسی اشعار کے متی سے رواز میں مرا تول

یرم امیر ترویخودی کی اینے می درم ای ایران میں وود کا فروش سے کے امیان تک اورجا کی سے مدشہ والمجھ کے سے الاست کا کہ ان سر اسکی بود کوئی فریقات جع کی چوقیس دکھ وکہ سرک کو اس مائوں اور مذیر بداؤں آئے اگر کار مینی فریقیس اسر 18 ویوں نام اس کسکم اس کا میں اور شیشتر و افزائش اور کیا کھو

کو خون مینچ کید بن خداسدالا بدر می کونسید ، می آواسید باب بین خداست ناد میدو کر کافر طاق

چند بی خواسته و بدی خوسید در او استیاب برای خواسته در با دارید با بدید بی خواست کا به بیده برگان خواست موقراع بر ایران تعدیده ایل اسلام جه به او فروکند آو منفوست که بی آوری شده ی میلیابی . مد و نیام دو دن -

نیان دی -اگرین شوسے بزار ندیون قربار فرانج سے بزار ، میں شامو مسئی میں اب جنہیں نہ برخیانی دکھ اس روز ان مسئل اس مان شام از ان کی مربور اس

د يه رسيد دوي وي المان ويرد بدان ويرد وي المان المراس المان المراس المان المراس المان المراس المان المان المراس المان المراس المان المراس المان المراس المان المراس المان المراس المراس

ير مجدنا المركم الما الكل مجد المعرف أليا وبنا الخاكلام وكيوكر يران وه جا ما بول كديس الكيون كركها تقاء فيرا شوكي على برى املاح دين تورك بالموسنالو مكن بي بيس يشود يكيف سافوت ميه، مجية برس كافر، بنده وبرس كافر ساشو كيتا يول. سائد رس بكار در و كامله عد غزل كى دا د ، ليوليا فورى م اله درنغانيست مدوع مزادار مدك مے درمغانمیست معثوقے سزا وار عزول سب شعراا وراحباب سے متوقع جول كر مجهے زمرة شوامي اشار ركرس ، اوراس فن - 525-10- LAV. آفتاب لب ِ بام وه شب وروزو باه وسال کمای ده فراق اوروه وصالی کمان ذو ق نقساره جسال کهان فرصت کار د بار شوق محم نثورسو دائے خط و خال کمال how throughout ين كميان اوريه و بال كمال فكرونياص مركبيا كابهول صلى بوكة قوى فاتب ابعناصري اغتال كمال مِن قو اب، دوز وشب اسی فکرمی جون کدن دگی یون گزری اب د <u>یکھنے</u> a- 90 5- y عربجر د کھیا کے مران کاراہ مرشح رويصا دكناء ش كسا

د نده چون مرده نیمی میداد که نیمی و پژها تا بخش دخش برای نوش کا میرا ترست کلیسیدی و فارسد سیرتزار می کاری این براد د قالب . با نتی به برای به بازی می از نتی به بی د فواهدی می می و قاقت با فی کی و دس به شیرت از کارگزارش بیشندی به بی دور می نوش بود . برای بازی می داد. یک د و شیرت بیشن کرد کار استان می درای دوان

اچھا ہوں، مگر بیارہ تھا دخن میں گر فتاد ، فرڈھنا ، میرا دا ہا ہے ، میروا مسس ۔ یا قبال فلک ذورہ تری جوں ۔ میری دوسد میس، سانو میں ایک کے جھٹے گئی دا ہوں اقبائی آگے دوری مثما ،

میدوانی فرانسیده بر بینا بودی یا کما مانشوانی از هی جدایی دادی بین شده میانت بدد. نشانی بود به این از این مدد که فران براوانی فران برای با داد. داده ایندر است فران بین با این با در سیمهای خدیده سیمینا بهای بود. اگرچه بر در در بینا داده کردی سید میدوند و تشایی با این با بدود. به در در این داده کردی سید میشود با در این میشود با در این میشود این میشود این میشود این میشود این میشود این می

کونی و دوسته آنا با کسیده س است چاپ گواونهایون \*کسانون اصف فی گرای بطیر پیشار گفتان انتخاب و دو الاقتسامی فارای بخراک سواطنی دوشد پیرا برای بدنیا فی صعیف میگی دستندی و کرد کسی کی مشتری بخشین سواری وی دوستون میسی سدندگی ایس و شعب پر کسیک توجه میلاسید گیات گیا و در شکت گئی –

ین بداد دن سدارد سد می متسلا بون راورموده بدسید کرجی وان سده رزه برها سید کند المطلق نمین محساند سازی چیشت در یا مخدان وان سیدر مدکلاتا ن کا چیشرچه دندان کوشل به تواند موان سب بهت ب ناچادا موازگری چول ساس اطف کو دکینوکه یا تجان دن ب کها تاکه با سند مرکز مجوک چیس گی اند دو همین نادگاری و مرحویش به بول. دو همین نادگاری در مرحویش به بول.

روریسے مدن کرمند کرمیدی ہاں۔ امعناد فرمودہ اور بورے ہو گئے۔ ورج این پرورڈ ڈینس پور گر ایس منڈت مہنو کرکئی ۔ امعناد منکتے جائے اب دومام جان سے منسلن تنے بند ہوگے ۔

پھیں لڑی ماعطنا امتے ہوئے اب دو کام توان سے سند ہوئے گئے۔ اب بکم پولوف سے شطوں کے جو اب کا آقا شا اور اشتمار و استطام اسادی کے کے بیٹنا کا شقیمی اور میں مرشودہ ہوں۔ فرقسا داباری اچرام پولا کا دھا مارہا ۔ ون رائٹ پڑھتا ہوں مطابق بیٹک کے نظر دھری دی ہے۔ ملفت کو کی ڈیگ کے

ر می همان به این میشان به میشان سند می فران به بیشان با این میشان به این با این میشان به این کام کامید به میشان که ما استدامه بیشان به میشان که میشان که بیشان به بیشان که این با بیشان به این با بیشان به بازی نیست این بیشان بیشان می فران به تکارگزاری این از میشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان بیشان میشان بیشان بیمان بیشان بیشان

مینون برگا ابدولان پرسید متراً این الدوان ترکیس فراند به برگان برای کار شهیده که برای از داد با در انداز می ها زیادی برای ساسه به الرابسد و در سده ها را در زود کار ماشکای کارش معدوم برگی را ابدا بیشته میرسد برسال میدکرد و در سد کار زید میکه برش کارش به میراند کارش به در این می سده این میشود بیشته مین سده

صعف سے اسار مدکھ یاتی مرسان میں اس زنگ موکران کو اور اور اس میں میں

تنگ مجرکاژگرا جونون که دامن میرمین محقرکتها جون – میری نفانست تندیس سب کیاہے۔ دین دن میں دوبارآدی

ا و گاهندا اکها فی گویا وس دنیاین ایک بار خذا شناه ل خرا کی تلاب اورا فی کاپتا اس لونیا بست

پری وصد حمیہ بیٹی اعتدا اند اپنا معرصہ باد بار پیکھ پینچ پڑھتا ہوں۔ع اے مرگ ناگھاں تھے کما انتظام رہے

امید گرونگران که این دی اساسیده کا در سید قرام بیرید. می دی می دود سید بیراد این میشند شده اس واقی بیرید. متور بیراد و در سید جدالا آداد می سید شده بیراد که دارای بیروستان این جیسانگاست. منطقه بیری احداد بیراد بیران بیران میشند این فاده و دود موزگرانها شد می این میشند. معدود سده و بیراد و شین خدادی نیزاد و این خدادی نیزاد و این میشان این و خطر کمین در سید این ای دعاد کمینی

لوان کاسپی پاؤٹ ہے، دورورا دریش ہے۔ ڈاواہ موجود بھیں ، خالی باتھ جا آ جواب سے دویس ہے دمش عمر کھال دکھیے تھے شنہ باتھ باکس ہے، دکھیے کا سات

گر تا پرسرہ پخشن واقرش اگر یاز پرس جون گومتر خرجیا ادرباویدا اویہ سبت ووزش جا دیدسینا اورج پیس با کے کاکھا ایجا نشو ہے سہ مربی کھورک ہے ہیں ہی کرمایشن کے مسمولی بیٹ پیل کو کھوروائیں کے مربیعی انتہا ہے کو کی بیٹی کا تعتب سریام ادر کھوما اوش جا مان واقع معدماتی

ے زور درگدوں کہ کی درگزی باسید نظر واقعی تھر کا انتظام باز دود داوق کی فتا ہے و خاص سے قوب ہو باکدا کر سے سنایا ہا تو قامت تھی ہو و نام و موجود کا محد مسیدی فواجود میں و فاجود کا موجود سے کھی فاجود میں میں اور شاط فواجود کا کھی فاج معرف کا مدامشوں

ان وفاق المركز مسترکان الوارش ان سفاد تجاوز بازی کی وفاد بست. کم کی دور مدم این مجاوزی و دوست شهید شهر برگیری بدری تخد بدشدان مرکز اشراعی و کاربرستاسی کارونیا کهترین دل جرایا سید ما سیده المهریکی محاصف ای بیران و ترکز در شان بیرانی از

مروم ترتا نبیده در لدخ سه ای در نزد بر توباسید کمی باشد سه ای فران خوب برستان مرکسه نواند سیکه بوست بود، او د خواند کا طالب مودن سه مرکستان بود سالم توست با ترسید هم مشمل کودند و دوگومید کی اس سید کمال داد کامیشند با دستند شده بر میاسد می سازد داد و اس کام کارگر که کم

گرفتنتی مین ما آب گیست با کسب هستندی که میسی کودند او بازگرد بست که کامی سبت کمال با میشنش استند بسید میرساسه می سدند یا و با سمالها بولی کمد با امید مرکب جدتا جول ۱۰ سال و سد کامی میشند بوجینا جول کرد و فرها کی مرکب کی زندگی اور سب سر طرح سک گذر جاست کی سد

بوجكين غالب بلائين سب تنام ا کمب وگ ناگهانی اور ہے بانتا يون كان ي آئے كى كريدكيا كانا ہے ، مرك كاذ مانكون بتا سكتا ہے جاہے الهام تجيد جا باولم عبي برس سے يقطع كهدركما عصد من كه باشم جاد دال باستم يول تظرى نا ندوطا اب مرد در كو يند دركذال سال مرد فاتب بكوك فالسامرة اب ارواد مجدة عدد درفانب مرد باره موستقريب - اس عرصه مي الحري المسترت · USE 8:12-2 - 5:19:36 عصوره کی بات نداند و متی میں نے وہائے عام میں مرافات و کئی مسمحما وافقى اس مى مىرى كسرشان كتى دىدر فع فساد مواسمى ساساك كار

ية كلف أكمت الول كر تورس اب وم نيس ب - راطا قت بالى ب . مد تواس ورست برب لس الب أويد لذبت بنجي سيدكدات بجاكل وادكى بحام مون وراسه

دم والسين برسيراه ہے عزيزوليس ، اللهي العدي بحوم غمها ئے نبانی کا ذکر کروں ، جیسے ابر سیاہ جیا جا تاسید ۔ یا ایسی ول

۲ تاہے۔ بس اللہ ی اللہ ہے سه ات الشرخال تمام جوا

جعشجارم

کماتاکسی پیکیوں ، هرے دل کامناط، شعروں کے انتخاب نے رسواک، بھی

ار دُود دلان کا انتشاب بینی چکا موں ۔ نقین ہے کم حضرت داوا بجب علی خال ، کی نظرافز سے کر رکیا ہو ۔ . . . . " غزلتات

جذب عاضيًا وثوق ويكيابا يدانشير سيام بهدناده مُثيرًا بشريون مثالث البياسي مستاس ديد به معتري كالإ

これのからなないから、これからないからます

منت مبيت من استلام إليا . دروى دوايان ، دروب دوايا ! دوسداد ومن معام المسلم كاسه الروكس معام دروب الما

(۲) مِن عدم سيمي پيسيون درند، خافل د بادا ميري كه مي تنشين سيم ال محقا جل گيا

آه! ح قعاده مذيكل نتيا ، موطوفال يكلا

ستایش گرید نابراس حدورس با با وضوال کا وہ اکسگارسز ہے۔ ہم بخرووں کی طاق نسیال کا بران کیا کیچیئے بریاد کا واقب ہے شر کا اس کا ! کہ ہر کیس قنار کی خون ، واند ہے کسیج موان کا مذہ کی سفوریت آل کی کا ، یا کئے جریدے نا لوں کو

وم رئیقشسرود فا وجرستی نزموا سرزهٔ خطب بزار کاکل برکش نزویا بین منبط با متناکه اندوه و فاسطیر کوکس مرات می احتی ارتفی نزموا بین منبط با متناکه اندوه و فاسطیر کوکس

> در می معرفیان ارتایای من برید به می می از ایداده توان برید با می این از آن است کر دار ایداده به می دار ایداده توان برید این آن به می می می می می دار افراد و ای این برید به ایست سکن ادارای دارای داد و ای این برید به ایست سکن ادارای دارای داد و ای این به می می می داد.

> > .

مجنت بھی جمن ہے ، لیکن اب یہ ہے دمائی ہے کدموریج ہوے گل سے، ناک جِن آ تا ہے دم میرا ال ورد و حاب ماراده ماراد الحرم نبين ب قري الأالاك رازكا يروقت عي الكفتن كلوسائ الكا س اورد کرتری فره اے داد کا فاورسوك فرنفل إف تيزتيز بركوث بساطاء بيسرشيث إزكا الى البكيوش باده سي تشية الحل ي اس تكف سى كويا مبتكد م كادركملا شب مونى مجرائم مخشنده كاشفركعلا استيريس ونشد بنهان بالقدين شركها らいいいんところいかんこうりんりょう يريدكما كمب كرك عده يرى تكركعلا اور محبوب اس كي أس اكور ما دُل اس كليد خلد كالك ورب ميرى كورك المركفلا ولعنب برعر انقاب المخت كماركك سندر كعلايزي وهمام كردكها بي تنس امدارًا بوطن سائد براكر كم كياديون فرستان اوش وب بوواد شايراك اس كافت م يون وي مرعوم كون كام بند واسطيس شرك مذاتب جمنير ب وركعسلا (1+) شعلة بجال بريب طقة محرواب مثنا شب كررق موزول عية زمرة ابرآب تما تقاسيندرم وصل غير كوبيت بستاب ستا نالة ول من شب، المراز الزراع بساستها فالذعاشق، كره ساز صالا كآب تقا مقدم سلاع ول ميا منشاط آسكاب كل تلك ، متراجى دل مرو و فا كالب تقا آئ كول يروائي الية ايرون كالي انتظارصييس اك ديدة بدخواب تقا يادكروه ون كريك علقة ترب وام كا

ي إدوكارات غالب كوا وكرية وكي

اس كالمركب والمدون كوراك والماساتا

(18) کسکیکنظر کاملیک و بازگراستاب به تاثیر مگر دولیست برخلان بازشا گلون بریزی شنگ کینیک بود دکوس با ندارد کام بوسک برد کار او احد که جائے تنظیم کارگرافت کر براب کیلما اقدام جسک به هم ارد زاد کاملات که جائے تنظیم کارگرافت کر براب

بسك وقور بد دېرې م كاتسان بين اكدى كوش ميتر تين دانسان بې تا گريديدا چه چه نزل بريري هندن کې د دود وارت يکې چه د با ياس بې تا گريديد توسيل مين شاين اين اين اين اين اين بي تا هيدن اين مياد که کورت کاتب د اين

سید: ان به دره پرے کا مصاف می کا مستان مورد ماشن کا کریا ب مونا دسال

نالهٔ دل نے دہے، لوراق گختنو دل، بباد یاد گارنالہ، اکس دفیران سید خیراز ہ شما

(11)

دوست نئواد کی برایری سی فراه ی سی کمیایه زخم کی برستان می به نوه بادی سی کمیایه به نیازی حدستان می به خده بادراکه باشک مهم کیس که حال ول اوراکه به فواه دی سیکی یا به صرفت نامی گردادی، درجه دول فرمنش را ه کولی که کویتر میجها دوکر سیحادی سیکی یا 1

اگراور مے رہے ، میں انتظار موتا سائقي بهاري قسمت كروميال باربوتا لانوشي مصرية جاتے.اگراعتبار بوتا ترے و مدہ ارت ہم آلوردان الوث ما لبي توية تورُّ سكتا أكر استوار بو تا ترى نازى برجاناكه شدها تقاعم إدرا يفلش كمار عولى بومكرك بارجوتاه Bije je je de Jac jos الإعتق أكرية موتاء غمر دوزكار بوتا مجع كبارا مقامرتاه اكراكب بارموتاه SECTION SULVER SULVER يودوني كي لويسي يوتي، نوكيس ددميار جو" ا العكون وكدمكما وكريكانه بيدوكما برمسایل تفون، برزایان فآنب تحصيمولي بحصر تع بوينا وه تؤار بوتا ؟ ربوم ناء توجية كام اكيا؟ الاس كوے فشاط كاركرا اكما gではいけりしんしいり نما بي سيشكى سدرعاكيا ؟ تفاظها نے تمکیں آزا کیا و ركاه بدمحالا جا ښا يون تفافليات ساقى كالخلاكما ؟ ننس ومورية محيط بخودي ب دل برتطره، بيدساز الالجرا الماكيات ومناس العدكد شكست تمين ول ك صدا كيا؟ من ١٥ \_ غادن أرحبي وفا إس يرغلط كما ي كريم سأكوني مدان موا ؟ ورتؤر قبر وعفنب سب كافي مهارز كا

そろかかいいいいから

النظ مجزائه ، در كعيد أكر دام موا

خاك كارزق بيدوة فطوهكدوراية موا ميذكاداع عدوه نالكرنستك دكيا نا مركام عدية وكوكركري كوية ملا كامي يرعب الوفتة كدريان وا مره كا تقته مواعثق كاجرجا مد موا مرين لا يعدم أكره منطق ناب تفره مي دمار دكوالى شدى داورور ممكل أسيل لركون كاجواء در أوستان موا

ديكين مركى كي سق بي تاشا مر موا جِلْ عَالَمَا مَدْ وروُشِي مِوالا مُدْكُلُ في كا زكات وب العيرة شي اكرم آسا

جن كا علوه ماعت بيمرى ذكس لوالىكا وكالساعب والأن والكويتال

زبره أرايسا بى مثام بحرفي بوتائية يرتومتاب بل خائمان مومائ كا ولكوجرت وقا بكت كياسليم يتما؟ ین بر پہلے ی نزراستماں موصائے گا مجريا كوياء اكسازمان مويان موجائ كا

سےون میں بے بگرتری ہوتو رامنی ہوا واسة إكرمرا تزاالفات محترس لأمجر استنك توبية في عكروال يومائ كا

درلامشت کشی دوا به جوا ين شاجها بوا ديرا مد موا ع فركع ال كالاسكا بندى ين مرائعلات موا ال قريب كرس ادار جوا كام كردك كنا، رواية جوا

المكول، ونستان رواية جوا ريزلي جو، كرونستاني (۱۲) ول مرکه بینیه بی دو دارند سد میشیشد می بین دارن کیان آن می آنا از اکا ۶ فکسروری سیامی ایون می کویده آند. جنابی می کی سید افزاز کا دفسره کا

(۲۲) احتیادمش کی ضدار: مزابی دیکیمسشا خیرے: کیک ۵ دیکیں وہ خفا مجر پر ہڑا

میں اور پر مہ سے بھر انٹیزنگام آفان کر میں سے کائی آفید بسا آن کی اور انڈیا ہو۔ <mark>سے کائیٹرز ممراب دونوں چی</mark>رسے کیسیوں وہ دون سکت کہ بچا دل سے جاربوا تقا دوما تھرکیس ہ افاتر کے چروز پڑھے تا واقع ان کا میں انتخاب کیروز پڑھے تو بالان جیب اشتر ہے کہ ماتھا دائش کی مکتف احتشا

(۲۴۷) گوروار جو درویتی تو ویران جو تا میروار بود و بودار قویبا بان جود گاران کا کاکلیا بوده کافرول به میراندگان بازدار بازدار

پولیسیارے میں میٹر میڈو کر اور کا جاتا برائیسیارے میں میٹر کر کا اس کا اوالا جاتا دو مرکب احد کر کا اور کا تا اور کا جاتا

بلبل كے كاروباريدين خنده بات كل كيت بن عن كوهش خلل ب دراع كا (Y4) القا گریزان مرتهایارے دل الادرورگ دفع يسكال تعناءاس قدرا سال سحعا دل، چرتشد فزياد آيا يجر مج ويدهُ ترياد آيا كير زاد قت مغرياد آيا زندگی یون بی گزری ماتی المرزا خلدس كر بادا با كسايى رصنواب سے الله الى موكى

مع زے کوم کوجا تا ہے خال وشت كود كيد كم ألع داداً يا كوني وران ال عدران ب آب ترخ محري كاعنال كرمجي تقا بونى تاخِرو لوكير باعث تاخِر ببي مضا

اس مي كيد شائه خواني تقدير مي مقا كبيى فتراكب بن ترب، كولي في مجى مختا الريوا من ، أوس لابي تعريض منا يم يي أشفة موراي اده والمرافي مقا آخراس تون كركن موي تريقا

ادى كونى جادا دم تحسير سى عقاب

م سے عاب مجھ اپن تباہی کا گِلا

تو محص مول ميام، تويتابتدادون، ومعناس كوكون اوركهمذكي ييخ وفى يمشيس ميسنين دكيميان فربادكونام

يم يقر م الأكواف الاستال سدة يا، ماسي يراع مات بن الرشتون ك كيميرناتي نودوست كى كابى ستكرية بواسق ادرون يدب وه اللم كيورية بواتفا هورا منخشب كاطرت وست تفلك خرشده بنوزوس كرابرمة جواتفا المحول ي ع ووقطره كركورة بوا الله تونيق باعرازه بهت بادل يرامرواس مي اليي تر يه بوا القا نیاکبول بیاری غم کی فرافت کا بیاں، جوكدكها ياخون دل برمنت كوس تقا آ خيزد كيو، اينا سامن ك كره كي مام كودل دوين يكتناع ورمتا قاد مدکور است واستر سائل شراری اس کی خطانیس سے دیسرا تصور تھا ومنى نازعتق كالرائيس را جى دلىياز عناميد وهدلانيس را مرین کی الے دل اور ی ندسر کر، کرش شایان دست و با دو سے قائل نہیں رہا والرديمي النوق في المراقات فيراد تكاه اب كونى صايل نيس ريا لقل كتى بدك وه بيمركس كالمستناة (فيك كمناعكذا مكافي يالان يمينا! عافیت کادشمن اور آوارگا کاآشنا مي اوراك الفت كالكراء وه ول وشي كيد ذكراس برى وش كا اور بعير سال اينا أتناجي موامنظوروان كوامتقسان إيثا معدد کول سے بے روغ می بالب

منظراك، بلندى بر، اورجم بنا سكة ورش سادم موتار كاش كرمكان سنا دردول كاصون كت عادى ان كودكمال انكليان فكلاين، خامر يؤنيكان اينا كمنة كلمة مث جاراكة أب فعضالا نار کرده سعیری سال اتال اشا (産にんかけいをきじかんしんが المعب بواغالب، دئمن أسهال النا مسرم معنشة فغ جول ميرى قيت بدي ك رسيميشيم فريداريدا حسال بيرا وحت اگر قبول کرے کیا میدے سے مند گی مصدر در کرنا گنادی مقتل کوکس شاط سے جا ہوں ہے ۔ راس مال جم سے داس مادی بحرس بازات مي بادا مي كما ؟ يتي من مح توكومن وكله بن كما به دات دان اگر دسترین بین سامت اشال و 484 م المراش كيا ٩ مجرا يخران ورك سائترائ يادب المي خطاكو بم ينجاش كماء الوی توں مرسے گرزی کیوں ما جلے استال إرس الم عاش كما إ عرمر و میعاکیا مرت کی راه مركة يراويكين وكعياض كياء الوسية إلى وه كر قالب كون بي كونى بتلاؤكم بم بتلاش كيا؟ فشرت ونظره ي: ورياس فنام وجانا درد كاحد عاكزر ناسيد دوا موجانا تجر يراس مي ميري مورسية فل الجد القالها، بات كيف بي معلم بوجانا

جن وكوك كي بي درخور عفد كير، وكشت را گرکونی تا تب مت سادمت براک دوزم نا محصن سادمت بكركوم ب المتن فو نايش ب كله بدا منا وتدافت المسا ملى الرعم وش سيد و قا مول مبارك، مبارك إساست اساوت مناكنس اكولة يكوية والكنس فألب ادا ئے مری الیں یہ اے ایک وقت من بدادرشك فريد مادا مح كشة وشمن جون أسر الرجه تقا بمار دوست چنم ماز کشن اکداس میدا د کا دل شادس ديره يرفى باراء سايز مرتر دوست

اب جذاب کاری بخود به برای از دانشد . این هدونشی از بدید و از برایان ول سدندا آدی اکتریت مان این به برای افساسی به از برای از به برا او شده مجلس را و دیگی مرسته از سدی بیماری با بیمانی از دیگی سدند اخو می اکتران کاری این با بیمانی این برای برای این می است. بيغزل اين، مجھے ميے سے ليندا کئی ہے آپ ہے دوليت شخرص اخراب از اس نکراد دوست ۵۰ م

اے مانیت اکنارہ کر ۱۰ سے انتظام آپ سیاب گری، دوسے دلیارودر ہے آج

(64)

او ہم مرلین عثق کے بیسار داد ہیں ایجا اگر نہ جوا قومسیما کا کیا صلاح

(PE)

> رسین برای جربیش نفوا درود لواد نگاوخوت کو بین بال ویر درو و لواد و قورا فکست کا مختان کاکمیا به رشک که بزیش می مسایه دکتری او فید مقدم یاد نهین می مسایه دکتری که فید مقدم یاد کمی بیزین قدم میشتر ، درود و قواد

مجوم گریاسه ان کسی می سد کرگر راست درسه یافر پر دو دوا د ده از با رست بسایس توساست بهرنخ فذا در دواواری دور دادا نظر می کشک به بریترساگورکا که بادی به بیشر درسته می که کرد کرد و دوولاد

(۲۹) لوجب نالیا ہے ترے در کے فیز جائے کا اب می زند انگور کے لا ج

۵) چلنا موں ، اپنی خاقت دیار د کھوکر جلتا موں ، اپنی خاقت دیار د کھوکر

كرون هي الشاخصية والمستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل والمستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل المستقبل والمستقبل المستقبل المستقبل

1.0

(8)

رچیری معترب بوشد بی ای شارای مشدی دیده میشان بیشتر بر بیری بر دول پر واصلی مشده بی بیری بر بیری بیر

## MI.

 إتنبي جب إه توجراه مات بي الله والى اور الله و قد م والى اور

شكى اسالمان شي وما وسان ما تدبير وحشت كى タア、一点とりと デックラウト・ア

الريان جاك الاين بوكمات، بيري أردين بر م وروه بيبيب رئ. أشارسن ،كر ركنا ي

تادان ہو ، و کے موک کون سے اس فات مست سے مین کی اُن کو اُر دوراور

ول سے دکاہ ہے مذالکا وال سے

مندكش كولة ككولة الكيس ب-نوب وقت الاعتماداس عائق باد كرياس وکھ کر تھو ایس کے کو کرتا ہے فود بخ دینے ہے گل ، گوشہ دستا رے یاس مركميا محبور كسرا فالب وحشى ي، ي مشااس کاوه ، ایم تری داوار کے پاکس زفي يرهيركس كمال . طفالان بديروا لمك كامرابوت الريتر من بي يونان عك دادویتا ب مرازم جگری ، داه ، واه ادكرتاب محاديك بعدد وسي بالك ادمی فالب، محصوده دن ، که وجد دوق میں

یاد جی اقاب، کے دوون یا دو این ایک میں اور این اقتصال کا دو جیزوق میں از میں کا دو جیزوق میں از میں کا دو ایک ا از مجمع کاران آخرین بالاراب پیشا تھا تھا۔

(۱۰ میں میں کار دیگر ایک کار برای کار میرائی کے دیوائی کے

(۱۹۱۶) ایجاد کر آن ہے اسے ترب کے مہار براہ قیب منسی مقر سائے گل ترب میں مود کا کہت کے سے اختیار دوران ہے کی دفیائے گل (۱۹۷) خم نبی پرتاکهٔ دون کوشش از یکسفس پرقدسے کہستیں دکشش شرطانی شاخد ایم وایم الیس اس پری واکنوں شنائین اشتد جاستے ہیں امیرڈ پروئ کو ڈیوان خاط ہم

(۱۳۳۰) مجکو دیا وغیر میں مادا و طن سے دور دکھی و سے خطاب وی دیکوی کی شرم وہ سلتہائے ذاخت کمیں جس بی اشد خط دکھیجو میرے دفوی دوستگی کی شرم ۱۳۸۷ م

(۱۹۲۷) وللام بخت منت سيك وليافرش في التب يفون مه كركبال سياد كرون؟

(ه) (ه) و المحافظة (

آ بردکیاخاک اص گل که دگششن میریمتین ؟ سیگر بیال ننگسیز این جوامن چر خبیر صفعف سین اسگرد آنجهایی این تعییم نبین دیگسیجراز اثراء جونون که داس به نبین

ہوگئے ہیں جمع ، اجزائے نگاوا نتاب فرسه-ای کی کوری د لواده ای کردوزن کالی يوفشار منعت بركيا، نا تؤالي كي منود ؟ قد کے جیکے کی بھی گنمالیش مرے تن ہو ہمیں Killing ( Littlewe Lut مِن اورصد بزار او ائے حکر خواسس قاور ایک وہ مد تندین کر کیا کہوں عام برا مكان يد محيد منفعل ريده بيد ب إخدا تكرده المجيد يدونا كول

مريان يو كيمانو مح وسابوش وقت مي الياوت مني يون اكريم عي ميكون منعف مين بلعث اعلاد كاشكوه كياب، و بات، كيسر توسيس، كرا شامي ينسك وبرسانا بى نيس جكو استركار وون كيافعم بي زيد الكالمي يزيك

م سے کھیل جاؤ ، او قت مے رکستی ، ایک وان ورمة عم يجد ال يحدوكه كم عذر مستى دايك ول

بم بره جناس ترك وفا كالحمال منبس ابك جيزك ، وكرية مراد امتمال ينيس س مذ منظر مجيداس معدية شاحري)؟ يرسش ٢٧ وريا كالخن درميالينس امریان نہیں ہے ، اگر میریاں انس 13-0 6 8 82 1797-186 الوسينيس منديح ورشنام يكسى

الزوال ولكن ويك وكالنبي برعد الشت أرمي تاب وقوال منيس

برخيدجا تكدازي قبر وعشاب

عِنْكُ سِيده ول الرئ تشكرون ب عاد ول بنس الركة وفتان مجين فقها نام يو بور مي ويد عن وكوروس ك برك ويايان لال نبي جال ہے بہائے لومدہ ولے کمیوں کے ماکی فأنب كوما تناب كدوه أيمال نبي ما ين وشت افردى، كولى مريني ايك چكرب ميد يافل ين ايكر مين سركها كاب رجبال زغم الخيام وباع للسوري الدارة تقسر رمنين مت مرو مك و بروس المجموع الكابي ہیں بی امورا ے دل بشم می آئیں راشكال كرية عاشق بيء وكيما جاب كىل كى ، ما نند كى موجات، دلارىين ب تحلی تری سامان داود درة بدير قو فرستينس كية بن عية بن لميدروك" بم كوجية كى بعي اميد نهين المعام وقالت سيداك قوم أرم قامت كافت كوكم ديكة بن

بال، موليدو آن أن يون ويذب برده سنج وموع الأمان يميل فوت برسيد ، الرول يه بودوغ دل مرجوى فيرو مرة وكوفي كالمائيل (44

کافرچون گرویتی پولیست هذاب می آستان کافوره کرکین کارتولید می برمینانا بودن بوده کس تخصیل بسر میان مازدن کافوارکان اطراب می جاد مازدن کافوارکان اطراب می بسران کافرین بازی مون گرونانیا می کاموان باز اکتیار گرانا مثالب می می مازاد سید می افزایس می

المن بدولت الإساس من الأفرو المن المناس ال

جناک ویم فرے موں پڑھائیسیں یواں ہوں بھرشا مصیکی صابیعی یاں کیا دولہ چھودوی وسیا ہے چس پر خواہدی ہوز دوجا کیم تواہدیں

ا تنا بی مجلو اپنی حقیقت سے دید سے امری طبود شاہد و تنصیب و ایک ہے شیختر نمود صور پر وجو ر مجسس ہے خیب فیب میں مجرک کے کھٹے میں مطبود

چوڑا شارشک نے کرترے گھر کا نام لوں ہراکتے ہو چیتا ہوں کہ جا کو میں ؟ جانا پڑا ارقب کے دو پر ہزا دیا ہ اے کاشش! جانتا نے ترے دہ گذرکومیں ہےگیا چوکش کے بائدھے ہیں نا ڈرے کیا جا شتا تہیں چول جمادی کرکو جس ؟ لودہ کی ہیئتا آئی اگر سے شک و نام سوتا بیسجا شتا آگر ، اور فائد تا در گھسر کو جس حالماً جون انفر ڈودودوراکس شر درکے ساتھ

پیمایتنانهی جون و آم د و آم کو میں خواہش کو امتوں سے پیشش و یا قرار کیا پویٹا جون سے بیارار کر کو میں اور

دگر میزا بدیدی بی است منفوانین وحدهٔ میرکستان بدید و خذاکه بیرش شاهیرین ملطوی کرسیده ها از استین بیراندین برا بر منز کردنیس شاهیرین ملطوی کرسیده ها از استین بیراندین بیران بیران میرکستان خداک بیران میرکستان میرکستان

میر جگرتیا بول کار مهمی گفت ده هنگ (۱۹۰) تا امر حسین هلب، اسیستم ایجاد و کنیس میده قاصات این ها است و با دو کنیس میشون ما ساند جفا است و کار میشود مشن دارد در کار میشود

ہے ماں سامے بھا اسلوں بیسار دیں حتی دواوری عفرت کوشر و کیا خوب ہم کوئسیم ، کو نامی فسسر یاد کہنیں کمئیں دہ می خرابی میں ب وصعت معوم دشتہ میں ہے کچے دہ چش کر گھر یاد کئیں فنی سے کرتی ہے اشیات تراوسٹ ، گویا دی ہے ، دیا سے دین اس کو دم انجاد انہیں کم نہیں جلود گری میں ترسے کوجیسے ، بیشت یکی قششہ ہے، وہے اس خدر آباد انہیں یکی قششہ ہے، وہے اس خدر آباد انہیں

دونوں جہاں دے کہ دو کچھ بیٹوٹرید یاں آپڑی پیشنر مرکز کو اوکیا کریں مشکن کسک برتام ہے دوجاردہ کئے تراپت نیایش و کا جار کیا کریں (A۲)

ده کنگومی جادسه مشارکی فذرنت به هم جمال که کبی این گوکو دیگئے ہیں فقولے دکھیں ہی ک دست و بادک کی سے الک کبی سیست خرکو کو دیگئے ہیں اسلامی

(AP) یزے دوس کا مبابا ندست ہیں ہم کان منوں کا جا از سے ہیں توکیس سے رہ ان مسلوم انتخاب کو بیسروہ انتخابی ابل توبر کی دا ما ند کسیال کا تابین ایر کی ست باشخابی

> دایم بڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں فاک ایس زندگی ہے کہ تیفر نہیں جول میں

بارسا إذبان محكو مثاتا بي كسوساني ور جاسے سراس ، حقوبت کے دا سطے (AN) خاك بس يكما توريس بول أني كريمان وكميكس ماوئنس بم كويعي رخلارنك يزم أرائبال نيكن اب نقش و نشارها ق نسيال موسيل قيدىلى چوب نے لى كون لوست كى تجر يكن الكوس روزن ولوارند ب توسي وسينول مكاليول معانية ووسيد مناكرون من من من الكارشيس و و فروز ل او كنيس الدارزادول عراص المراش تدري مانتام فيداس كى جادماغاس كاسيدانين اس كابي يرى دائين جى ك داوير برسينان بوليس لسكردوكاش ف اورسندس اور يديد مری من بند حاک رسال بولمین

م موقد ميد ؟ ما داكيش ب ترك رموم مليس جب سناكي ابرا المايال وكنس رئے سے تو گروافسان تومٹ جا تا ہے رنج مشکیں مجربے پڑی آئی کداکسان ہوئشیں (۵۷)

(۵۵) این با در این به زاد گره کنین مناز تا کونین سمان آوسسیا به مناز که کارتین سمان آوسسیا به درخواری بی نیس بداد کونی تیمین مزدیدی شده بیشترین بیشترین ارداد شده میشترین اور با تقریب ایران با تقریب اور با تقریب ایران با تقریب ای

> منین به بدایم کوئی بخت به دوگرد همهنتین مول بهنا اوا کلک بیا بسروشه تین خوش موزان مین دولیدین ما دید ایر ایکانسهای خوالان مول محمدین مهم مشار به به مولود می این مهمار میران میران میران میران میران میران میران میران مناب مولاد ایران دوران بند را داد ارسک میدون میراند. مناب مولاد کودوران بند را داد ارسک میدون می

ہزاروں ول دیے، ہوشی جنو ن شن نے مجلو سید ہوکر، سویدا ہوگیا ہر قطرہ خوں تن میں (۸۹)

مزے بہاں کے انجافظ میں ناکٹ بیں سوائے فان مگر موجگر میں ماکٹ بیں مرضا رہوئے پر ہوا اوا الے جائے ۔ وگرانہ کاب وقواں بال وہیں ماکٹ جی ہوا ہوں مشوق کا مارٹ کری سے مشرشہ سوائے حربے کھری گھری خاص جو

10. دل ي و من مناسب و شنه در و مناور آيكون روئي شيم براد بار كونى بيس ستائ كيون به ديرينې ، حرم منس ، در منبي ، ام مستال نبيي ينت بن ده گزره بم اغريس انشائ كول ٩ وسطن الخراه جانستان الاوكسا الرساء بناه يراي مكس رخ مي وساحة يرع آسة كون قير حيات وبندغم ، اصل مي دو او سايساي موت سے پھلے دا دی فہدے نیات یا نے کوں ؟ حن اوراس بيس نلن! روحميّ لوالموسس كي شرم اسے مدامتاد ہے، غسب کو آزبائے کوں ، وال وه عزورع و تارزيال پيتماب ياس وتنع راه من موس كمان ؟ يزم من وه بلات كمول؟ فالبخست ع بغ ، كوك عكام بندي رو ب زار زار کیا یا کیے وے والے کیوں ؟

(41)

فخوا والشفنة كودورس مت وكعاكة إلى إ وسركو وجيدًا مون بي المد المصر تأكلون" دات كوقت مى يى سا يخدقيب كولي آئےدہ یاں اخداکرے! ریکرے خلاکوں] یں سے کہا کہ برم وزیا ہے غرے تیں م من کے استم الب نے کھو اسٹادیا کہ یوں ہا" (۹۲) بھار جرستوں ل باہے و دوق مصل میں میں معروں کسائل شاواس کراکس منت دریا ہو

(۹۳)

کیوپریادا قرز دوطند کهاکس می کولایون تخصیت ایا کننت کو به طاحت این ایدید می کارکس در در از می کارک در کارکس کرنت کو برن خوند کیوبراد در کارکس به می طوطنانی به تحقاظی مرفز اشت کو مالات کارک دادام میرک کارک کارک کارکس کارکس

در کافرندندگیون مده دیگر فراسست به هی هی انگرید تنظیم فروانشت کو عالب بیرای می سد که انتخاب است کردن چاد آراری کی کامارشت کو وارد تا می سه یک کردنده می کبود و می به

I٨

(0)

نفنماس بول "گراچه پینی به جانبی مرسیشیون کو مرا جونا براکناہے ، لؤاکستمان محلف کو انس گرمدی آسان مناور بددهک کما کم به و مندی موتی مفرایا! آزوے دوست دستین کو خدا سرائے باقوں کواکدر کھتے ہیں کشاکش می کھے مرے کر سال کو ، کھی جاتاں کے دامن کو العي يم قتل كركا و كيسنا آسال تحييم بين منیں ونجھا، شنا ور ہوے توں میں تربے توس کو مواح ما يومر يالاكي زنجي ين كا كايتاب، كان من جنيش و مريز آن كو محتنا بول كروهونار صيداكى عارق والوك مذلت دن کو تو کس المن کو لول مے خر سوتام ربا کمشکانه چوری کاوها دیتا موس ر میزن کو

وی سادگل سے مہاں، پڑ دس کو کہن کے یا فر مہمات ایکوں وفوٹ کے پرزن کے یا فو مرہم کی سیجویں، مہرا موں جو دور دور تن سے سوادگلادیں اکس شنہ تن کے یا فو ہے ہوش گل ہمادی ماں تک کہ برطرت ارُ كَ يوك الح ين مرع جن ك يالو ئب کوکن تواب مي آيا يد جو کيس به و کھتے ہیں، آق داس بت ٹارک بدن کے یالا

وان اس كو بول دل ب قويان بين مول شرصاد این یہ میری آہ کی تا شرے نے ہو

88.4 8 4 10 10 18 1. SE UI مدره المينك زين يوس قدم عدايم جان كريمي تفافل، كركي المسيد مي مو

وكاونلط الداد توسنم ع، يمك تم ده تازک کرخوشی کو نعشا ب محضی موده عاج كر تغافل مي ستم يه و يح ك

تم جاؤ، تم كوغرے بورسم وراه بو بكرمي وجهة رموا أو كما شناه موي قاتل اگررقیب سے ، تو تم گواہ ہو يح تيس مواخذافا دوز منسر لياده مي بليد كش وحق ناشناس بي: ماناكرتم بشر منين وخريشيروماه مو مرتا بول میں کہ بدرز کسی کی رنگاہ مو

ابحوا موانقاب مي سان كرايك مار ب ميكه و ميثا ، توكيواب كما عبكه ي قيد و سيدمو، مدرسه ده كوني خالقاه مو منة بي يوبينت كي أوليف سيانات سيكن غدا كرك إوه تراجلوه كاه مو

كى كورى ك ول كونى كواسنى فغال كول يول يو مذيوج ال يح مدين الوكيوم من زبال كون يوج وہ اپنی تو مذہبوری کے مہم اپنی وضع کیو ل جو ڈیز ہے مكسرى كركيا لوعيس كرى عدر ولالكول يو لیا مخارے دیوا کے ایک اس محت کو مذاوعة اب ترغم كي، وه مرا دار دان كون وه وفاكين ؛ كبال كاعتق وجب مر محور نا مخبسه نا توميرك منكب ول اتراي سنكب ستال كيون بوج فلط ع مذب دل كاشكوه و دكيوا وكل كاب ير الميني ورميال كيون مو؟ ی سے آڑیا ٹا ، قوسٹاناکس کو کہتے ہیں ؟ عدو کے بولے جب تم، تو مرا امتمال کیوں ہو؟ نكالا چا بنائه كام كيا طعنوں سے تو، فالت زے بے مرکنے ے، وہ تھے رمر بال کیوں مو ؟ سحد کے زیرسا پیزا بات جاہے محوں یا س آنکی قبلۂ ماہ انتہا ہے سیکھیں،مدون کے عاموی تقریب کوتو ہر مادت عام ع مع وفي نشاط ب كن روسياه كون كار يع فودى مجه وال را تعبارت

بساط عورس تقالك دل . كمي قط وغول دذي مورشامه، إتداز چكىيد ن مرشون، ده معنى نه التأكيش يُخ جعنا بر ناز نسبهاؤ، مراء دريات بتيالي مي ب أل يون يول دهي مع عشرت كافوايش مدان اروب ساكم يحد

ميديما باك دوي ، بام دار الرس ده ري

فالب، تراموال سناوى عيم ال كو ووسى كولس ساعاراندى ت

كوس تقاكياك ترافخ اے فارت كرنا ؟ وديور كيف مل م راك الرب الواموري 2500

نین کام دار استند به سیکتوب کاردید. هم میمان بدید می کافریستا کافریک جود ساکی بادر بساوک کلی استفادت از فرید حرالا ترا ایمان می دادند با ایمانی بسید جاست کی کهوری بیرای از دادندا و ایرانیک استان که ایران فاتیب درگذاری میشان میشان ساخت استان که ایران فاتیب

-

س طرح کاملے کو ان انجہائے تاویز فنگال یہ خطر تو کو اور مضاوی ہائے ہائے وکٹس جمور بیام و چشم محسود معمال ۱۱۰) کارشوکی بین اصابه سیست بازسید سیس کاری و با در میرکای سیس بیت این این میر مدول تا داده کارشید این کاری دو با انتیار کریستاییان مید این کاری دو با انتیار کریستاییان مید سازش این ادارای این (اسس مید سازش از ادارای کارش مید کندگانش در این اسس مید سازش داده از این اسس مید سازش داده از این اسس مید سازش داده داده کریستاییان کریس بیستاییان سازش داده داده کریستاییان کریس بیستاییان میدود استاییان میدود استایان میدود استاییان میدود استایان م

گرخارشی سندناه ها اختاب مال به توش بول کدیری بات مجین ممال به سیه و بسته و خار خواسته دره اور در ختی من سیمت فریسه بی آم با تیوا اسد . هدام ترام منتقب و ایم خیال ب

المال) تم پیشنگوه کی باتین مد کهود کے بوتھی خذرکردم سے دل سے کاس من آگ دنی ہے

ر ۱۹۱۷ کیسب حرف دفاکلها نظام کی مث گیا کا افزار نے فائلا فافزار سے فائلا فافزار کے میں کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس ک

مجد العاملة المراكبة الما إلى الملك المراكبة ال

الله المرافق كال يكتريك كالمتحاج و التاجيد المرافق بالدرة بالمرافق ويركا من المتحاج و التاجيد والمتحاج و يتحاكم في المتحاج و التحاج و يتحاكم في المتحاج و التحاج و ال

177

(۱۱۵) بیکروشات دسیاز فا این تامیازید سیاره کا آوازید (۱۹۹۷

مثن البيكوميون وحشت بركسي تشكير من تعلق بم سه كي تبيي بداة علامت بيكسي بم كاركرك وفا كرست به به كي قوريد وفا كرست به به كي قوريد ال تقد ما المنات كا و وفريا وكى وضعيت بيكسي

م می تسلیم کی فوڈالیں گے بیٹیاڈی اثری مادت ہی سبی (۱۱۷)

المراوع المح النوب في ما يك المجاهدات المواسك المواسك والمحك المواسك المواسك المواسك المواسك المواسك المواسك ا المراوعة المواسك المو

(۱۱۹) دفتارغ و قطع دو اضطراب ب اس سال كحساب كوبرق القاب ا مِعالَے کی گول مذاہ امت کی تارے زخی بواجیات: یائے شیات کا الاكرتر عرف عمركا ساسب قاصدية محكورشك بوال دحواب ي الزراء التدامست ينام يارب اخراس دردكى دواكيا ع ول ناوال تحج بواكيا ب ٩ الني ا يه ماجراكيا عاد بمین شناق اور وه برزار كاش الوجوكة برماكيا ب ملىمة من زيان د كذا بول جي وي وي بعرب سيكام والعفل أكباحه عمره وهنوه واداكياب 4 N & Stops SI تكريض رساكا سه منكن دلفت عزي كون ب 54 12 19 34 71 21 سر دول کماں ہے آئے ہیں؟ بمكوان سے وقاك سے الميد يومنين جانة، وفاكياسه مي سانا كا كي نيس ناكب كية تو يوتم سيك بت غاليه وآك اليدكيدية مسكول إيروه مرياد جين أوات مور كتمكن زاع من بال مدب وحبت آنای محمد مرا تانیان قوآئے ب صاعفة و شعار د مسياب كاعالم إلى،مند عظر بادة دوسية كى وآك ظا برے کھرا کے مذہبائیں کے تکری مع وسے ڈرتے می واعظ سے حصر یے د کھاک وہ ملا جیں اے ی کو کھو آے ایناده منه رستیوه که آدام سے بیعیس

الم الخين ناذك كما يات عيفال بم کی گے دلی اور تری تقریر کورو آئے سيدج يائ زخم كادى ب ہو کھاک دل کو سفراری ہے آمار فصل لالكارى اور مار کھورے لگا تاخن 4-101 8 11 Co 100-اوراس ب دفارم نے ہی a- 61/202/6076-3/ بيخوى بيرسيس غامب

كا يفتول عاز كريد من تقرير

الجي رسيات السام عرفكو ولوآئ

جؤل تبعث کشکس رد مورش و ما فی ک

こからいろをこりゃとう

ترى دفائك كما موسط في وكرو برس برے اور ای میدیت سے تم ہوے مستقرم والمراك وكايات والماكال رجاس الد باسطور

تووال مذك عك موده مال ك دم وي الدورمي ويندمادك سروسة و کیمناقست کرآب این بردشک آجائے ہے ين اے دكھوں المحلاك محد سے دكھا جائے ہے فِرْكُو، إرب! وه كيول كرض كستاحي كها

أرمامين اس كوك في ب الوشرا جائد

Ir.

خوک رسی کرده تا لہ کیچے جائے دل کا دورات کرده تا کی ایسان کے دارد مورج بات ہے دول کر دارج ایسان اس کا باتر کا رائز کر دارج ایسان میں کا میں دیک سمان ہے ہے۔ میں کا اس کے ایسان کا اس بات ہے۔ میں کا اس کے ایسان کا اس بات ہے۔ میں کا اس کے اس کی کیا تا ہے ہے۔ میں اس کا میں کا میں کا بات ہے۔

> الكراب ورودوار ساسزه ، قالب م بالان يبرادركوس بارا أن ي

> > 146

سادگایا می در مرایخ صرت دل جرب برمینی میدار کرموفر کفت تا کل میں ہے ویکنا قوز یک الذت کر جو اس سے مجا میں سنتے بیاد ناکر کو یا بیکن میرے دلیں ہے گرچہ میکن کس مرافق سے وسلے یا این مجد کرچہ میکن کس مرافق سے وسلے یا این مجد دکا مرافع سے میتر ہے کہ ماس محلل جن ہے

تق وكباح مد اوتالدّت دارة مكلف ارده دادى زخسم مكر تحق بارعاب العلاءوي بالدوركي This solige poin نفاره ي كالمام الدانقابك SELENDERES . (179: ين كي مي ليكون كروف ، بيد تش يرب يت المان الرب الربا المربط 2,50,202/542 8201012/0/0/32 جا عاک اک بزگ میں ہم سفرے من منبي كو خترى يروى كري این زیر ای سے اٹھال اور ب لل د ن ارتد الله اور ب التشردون مي يري كيان، موز فناك بنال اور ي و الكفاء من وكينا سينامر كوتوسنام زباني اور م アメング いいかける ده پلے آسال ادر سے ایک مرکب تاکب فی اور ہے موهكين عالب الجائب مبائدم كوني اميد برشيس آتى جانتا بول أواب لاعت ذام برطبيت ارهم خبين آتي

وردكيابات كرميس آفيه ے کے الیوی بات ہوے ہوں م دالين جال عيم كوكى اوت آئی ہے، پر جس آئی مرتين آدروس مريحى تو فسردگی مثباں ہے سکمین سز یاتی جون أنقدوا مع ول كى كرك شعدياساني كى كودكائ سائنى مرىكانى ميان علياق في زمان اوال Using Linkspace لون ې د کوري کو د سنامنيس افوب اور نه کتا اعتازہ واد وال بسا فرمواے ول وق از بندار الر معين بيس الم وقوش ب وكمعو فحص و دروا عرت داكاه م يرى منوا و كوسش فيهمن فوسش س ساقی، بیطوه، رکشمن ایمان وآگی معلوب، بنفر ، رسز ن ممکین و توش مے وا مان يا غنان وكف على فروشس م اشكودكي مع كريكون باط يه الله وه فردكس كوسش ب نطن قرام ساقی و ذوق صدات یا المبحدم وويمي آكر، أو برم مي انده مرور واور من ج الدوروس اكسان دوكى ب يوده مى توسس ب داغ در ان صحبت شب ک جلی جولی الكرى جان كو قرار منيس فاقت بدار أشظار سي ب نظم إالدار مسارحيس Sec 115742 1501 اے اکرونے بداختارہیں ہے وائے اگرعداستوارتیں ہے قل کامیرے کیاہے عبدالو ا ہے لأسار قتم م التي كل كلا في ميدنا يرى تىم كاكيرا متباريس ب

كوم في ال تك سر تكول محكوما صل ب كتاردان وتارنظرين فرق مشكل ي

بول مرايا ساز آ بنگ فكايت ، كير د يوج E 3 - 12 - 120 50 57 54

جى بزمى، تونازك كنتار مي آدك جال ، كالبرصورت ويوامي آوك سایک طرق ساچ میرس و وصنوی تواس قدر دکش سے و گزادس آوے المع والمالك المالك المالك والمحالات المنالك ، بى المالك مرحادث د كون مفك وجيد وهن الذك " فومش في ماقد زنار من آوس نب ماک ران کا مرا مدول الان جب اکسان انجا بوابرارس آوے

> حسن مدگری ، به منظام کمال ۱۰ تبیا ہے اس سامرا مرزشد جال اجا ہ الاسروية جي اوروني يا عيم المقد الله الله جي كية بيك مفت آئ ، تومال المهاب اور مازارے ہے آئے ، اگر لؤٹ کسا ساغ مح سے دا جام سفال ا بیا ہے ان کے دیکھے اجرا جاتی ہے منہ پر رونی . وہ محتے ہی کہ سار کا مال اجماع

بُنِمُ صلَّم مِ ہِ جِنْتُ کَا حَمَّتُتُ ، مِیْنَ ول کے بہائے کُورْآئیز، مِنْ اِلَّ اَجَلِّهِ (۱۳۹۶) هم اِنْ کُرسمرے عَدِّقَ ، عَرْسِ اسْتَالِي بِاقْ بِالْوَ مِيْنَ عَرِّي عنديات في عند عالگ کي ہے ۔ کی دن کرد چا بزمين سائق انديمي روان

المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظم

منگوه ک تام سده مرفع موتاسید به همی منتشانید کوچی که و گاه موتاسید گرده می میشود در است بیستان به میشود کیچی که موتاسید میشود میشود میشود بیشتر میشود به میشود میشود میشود میشود میشود میشود بیشتر میشود بیشتر میشود بیشتر میشود بر از می سید میشود بیشتر میشود بر از میشود میشود این میشود میشود این (۱۲۷) رئیسائن کی مقرار تو کیاب ؟ محمد کورید انداز کفتار کیا ب نشاری پارش، مذیری بیادا کونی بنا دکرده خوشند فر ممیا سه

يسكنده بالمدين المراد من براي من المستصيدة البدائية المستصدد المستصد المستصدد المستصد المستصدد المستص

دى د و تنته كنار داود اگر بولى قرك امد به يكيد كر آدد وكيا بيده به (۱۳۴۹)

من اخترابی فران اور کی کرید از من منطق اجرائے ہے ہوئے قریم والیا ہو، ہو کی ہو میں والیا ہو، ہو کی ہو میں والیا ہو، ہو کی ہو میں مال مناسب می از انتقاعات کی وجہ وسے

(۱۹۱۸) خطاتھیں گے گرمیہ مطلب کچرنہ ہے ہم آو ماشق میں متعادم نام کے عنی سے خاتب ، محمداً کر ویا درنہ ہم بھی آ دمی سے کام کے

(160

میراس اخار سے مبار آئی کوچ نے میرو مہ تبات کی وکھیو اےساکنان خطاخاک اس کو کچھ میں عالم آوا کی کر نوم پر کن سیده مرتام در کھوٹ کی ج ک مینا 3 مرد کا جس کی برائی درست آب پر کان ۱۳۹۱ء افغان درست برسمار درلی کجروان به مرکز کارکان کار

خلوفرو کورز د چه که دور شدن فرین کهایان کمکواددی کیاب تعایی به مقان برا روی ایریا م معرف ایران دیکه دوان بری روی ایریا م معرف ایران دیکه دوان بری

(۱۴۸) از البکد سکونات بے تم خیط کے افران جوران نظر آیا ، اک میشم ما ان ب (۱۳۹)

پلے گزیرے کا سمبا مقا ول ؟ وی لا بر دہ ہے ، بیکا گی دی سندجی کھو یا ضیر کو دی سندجی کھو یا ضیر کو محصورت ہے جومس کی افسید محصورت ہے جومس کی افسید منادري مزل ع نايال محمد مين اقار عالم عيال عيال الكو ...

وحفت آن ول عين تنافيس مورت وود رياسا يركرز ل تجد تحقود داول وكرق الله المراس والمراش كرفي روشال كالم بكسال شب بحرك وحنت بهدب سايد الرشيدة وتعي به بنال كوسك المتاجين عدم ول اس كورنائ مزي الما بنات مجال بات بنائے مد بے مي بازا و ون اس كو، كراس مرئه ول اس بین مائے کم الی کس آئے نہ سے

كيل سجاب ،كسي عور درس مول ما ع كاش الوراكى يوكد بن مرعات مذي فر محرتات، لي ون رعظاء، كرا كر كونى يوسي كريكيا ب ، توجيات سب استراكت كارا مو إده تعطي بن وكب ؟ إلا أوي الوالفيل إلة لكائ منا کبر سے کون کریے جلوہ گری کس کی سے ،

بروه جوڑا ہے وہ اس نے کراٹھائے شے چاک کی فوایش ماگروشت جوانی کو سے کی اندوز تم دل کریان کرے خلواين عاجا بالعن المنتدع بمقرم فلوب وكروشان أب (۱۵۴۹) ده آک تواب این کسین امنطاب تود سے تیش دل مجال قاب تود ہے

كىسىچەتلىنىڭلادىشىن ئىزاددەيىشا تىمالىرىنەكەنى تىخ ئاكداتسىدە ھەسە كەككىنىڭلىلىپىن ئام كرىم كەك دەسەبوسەقەت ئىمالىلىقەت بادراك سال چەسىلىلىن ئىلدىنىدىنلادىتلەدەسەشلىرقور ( (84)

تین بریری، و قدنگشکش مرتا اوبسسترید مواسر رمنع بالین سه ۱۰ از تا او لبسسترسه سرتشک مواه او او افزالعین و این سهد ول بدرسته و یا از و و افزالمین و این سهد فرشاندان و این اماره و ایزالوار کیستر به برید فرشاندان این مین اماره و ایزالوار کیستر برید

فوشا تعالى دۇرى دىيا دىت كوتتم آئے چو دوغ تى يايس، ھائىج سىيدادېسىتر سے بدلونان دىگا دوخى اضطراب شام تهنيا كى شفاري تىناپ مجموع كشد ، تاراسستة سے

بعود الدادة و فرق العطواب شام عنها في خطابا أن المستر سيد خطابية أن الب فود الشيء المن في العنبيطين في المعتبطين في المعتبطين في المعتبطين في المعتبطين في المعتبطين في المستر سيد المول أياد و في كما حال سيد مجر إراض غالب

راهها) سمهار فصل می کوتای نشود نا ، خالب اگر گل، مردی قامت به براین شرموجاد

فر باد کی کوئ سے شہرے نالہ یا بندے میں ہے 4 Mil 36 - 51 برمند براك غيراتوب برجير، کيل کانے ايس ہے بال إكما يؤمت وب من 4 viz Estuce

الى بازكودم باناب المراوكيا به الكانس ب" ية يوج السيرة مرجم و يواحدول كا كاس مير ديزة المالس برواظم ب

بت وان من اتفاق ع ترعيد لك وداك مكر اكر بطا برنگاه م م مع دشك كواسية معى كوادا شين كرت مرتيب، والان كاتمنا سيس كرت

کیوں نہ عظیم بتال کو تفافل کیوں دی سینی اس بیار کو نظارہ سے برمیز ہے

ويتريد وي كاروره والله والديالاي الداس لاولا من الراس لاولا من الراس موارقيب ، توجو ، نامدبر ب ، كيا كيم ، دا بول اگراس كوالشريده كما يكدي فضا صفكوة بس ورب الما كيده مصند کدآج مذآوے اورآئے میں شریب الم ين كران كالم المراب المراب المرابي المرابية زے کوئے اکول دے رکھاے م وورب

3 de 1 - 4 180 1 1 20 1 م كارتبى بازادى دە برسىدا بس واب سے تعلی نظرے ، کیا کھے ؟ منس وال سادع حول عد كول الميه گیرگددید و دگرم و امن اختاف نید کیرید میریدانشان به بری کاروان نید کیرید میریدانشان به بری کاروان نید کیرید میرید کارست پر آم برید و مده تد کا واقع که را برید کاروان نید و مده تد کا واقع که را برید کاروان نید برید کمواده ای که

> ودے مشادی میں مجی بٹھا مزمیارے سیے متحد زام مواہ ، خندہ زیراب میص

ا ۱۹۶۷ قد گیره میرنی دو دک که آن با نیش سید مهاری دو ارار دارسی آن کی شرب به این میرند و کس سید میرند که این ما تا این استر بود و دارسید میرند میرند این که آن ما نیش سید در این برای در میرند و میرند با مان میرند میرند این میرند و میرند این میرند این میرند و میرند این میرند میرند میرند این میرند

المجانو المن كا آذ ما ليش ب

کبی نیکی میں اس کے جی میں گر آجائے ہے مجھ سے جفائیں کر کے اپنی یا و وسٹسروا جائے ہے مجھ سے خذا یا بیڈر پر دل کو ما شر اعنی ہے۔ کہ میت انجیتیا ہول اور کیتیا ہا کہ ہے ہی ہے۔ انگلت برطرت انفادی میں مجھ سس ، اسیس ودد کھا بات کہ کب بیٹھ دکھیا جات ہے ہی ہے۔ تیاست ہے کہ ہودے دلی کا جسمور ما آپ وہ کا فراجوندا کو بھی نہر نیابات ہے ہیں۔ وہ کا فراجوندا کو بھی نہر نیابات ہے ہیں۔

لافراتنا بول کر آرد به می جادی بیرازش دی کر کرک بناد دے بھے است سے کارک ان میں موقق ہدی ہے۔ است سے کارک ان میں موقق ہدی ہے۔

## , .-,

بوناب شب وروزتهشاس とうしょいしょりはり とうしゃいかによっこり وكساس عاورنا يسلمان مرعازدك £16/2. 4/2/2010 1500 جراتام بتبس صورت مالم محط منظور ニタレンリタックリアリン المستاب عبي خاك ميدورا مرع أسكم فودكيوكا ونكسب أميرا مي مت اوج کرا مال بے مرا ترے سے ETLALKIZE LAN がきとういんいんいん! محوں کو برائمتی مالا، مرے اسم عاشق مول المعنوق فري ع مراكام الناشب مجرال كاتمناء مرعة كم فوش ويرس روس سيول مرسول ETER. W. Entrett ے موج العالم آلز وقال اکاش إسى جو من دوایی سافردینا . مرع آگے الما الم مع من المعول الموران أو دم ب

كول يومال، توكية بو ١٠ مدّ ما كيره ميس كوروتم ول كوة كما كے، د كبوطن عايرة ك م استري ب · E 14 . 4 6 8 8 - 3 3 d منين ذرايهٔ راصت، براصتوبيكان وه زنج ين ع، حرك دكت ك さしないこんかにきより وناسزاك الىكون الإك ليس، حقيت جانكائي مرص تعيير كهىءمىست ناسارى دواكي كبى الكات ري أل الكشي ك كيى، حكايت مرازيا كي ر ہے رجان ، أو كائل كو تو س بياديج كازبان، تو في كو مرسا " كي منیں مظار کو الفت ، ترمو ، منگار تو ہے روالي روشني ومسترير ادا ي نىسى بىلدكوفرست ئەسىداد تۇ \_ طراوت چن و اف لی موا کی منية جب كاكار عدية الكافال فدا عدكماسم وجورنا غدا كي رونے سے اور عشق میں جساک ہو گئے とりといりまれたとしか مرمت بهائے مصوب ، آلات میکشی تے ہی دوسا پہلولوں اک برگ 818000 VIEZ2 فالكساى دلكامريس خاك موسي وص اد مؤی و دان درات خده ب والوى تعديد الباب المائده م مورش بالن كمي احباب منكر ورديان بل ميط كريدونب اشناسة خنده ب صبتك وبالنوغم مزيدا كر ع كولى خشكل كمرتجد سے إلى سخن واكر ب كو ان ا فردگی بنیں طرب انشاے التفات はよとかかからといろいろ

پاکسپارے میں موجوش و دام بی کی انڈ دارجیس کو کو کا تاکس کوئی انامی ناکا و میں انتخاب کوئی مردم بولی و دورہ میرکز دارے عمر پارکا بول کر جدم میٹینے کا مشتل پارکا بول کر جدم میٹینے کا مشتل

ان من م الرس کو اگر سے کو کی میں میں مادہ کو کی و اگر سے کو کی میں میں میں کا میں کہ اس کا میں کامی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں

تمان کار دوروش، جائے ہیں ہم اکیا ہے؟ وقیب پر ہے اگر مطف او مستم کیا ہے؟ مستی میں خامر خالب کی مشس ا فشا فی میں ہے ہم کو کی بہان جا ہمائی و مرکبا ہے

باغ ، پکرخفقال ، بر ڈراٹا ہے مجھے سایئر شاخ کل ، انبی نظاتی ہے بجھے زندگی میں قروہ محفل ہے انتقا دیتے سے دکھیوں ،اب برگئے بر ، کون انتقالا ہے بچھے ؛ جو کنیں ایر السال کے ہم ولے کیوں کرنے کھائے، کرموا ہے مسار کی ؟

بزارون فواجنين الميي كرسر فواجش يه وم عكل بت شکام ساد ال میکن میم میمی کم سلکا در الرون مرافاتی و کارے گاس کی گردن ا وه تول الوسم إساعم كر اول ومدم عظم مكانا فلدے آدم كا سنة آئے بس لي 世月となるとういろりのだとこれ محرم کھی جائے، نا لم ، نزے قامت کی دازی کا اكر اس المره أيراج وضع كابح وحنسم ينكل

نگر تکھوائے کوئی اس کوخطا آنو ہم سے محصولے جولی میں اور گھرے اکان پر رکھ کر تام اسکا یولی اس دورس منسوب محصی باده آستامی ميرآياده زمان جوجال جي مام جم كط اول جن سے تو فع خستگی کی دا دیا سے کی دہ ہے کی زیادہ خستہ تعاستم عکل محت س الله عن اور مرا كا اس كود كيور معت بي احس كافريد وم نطط

ئهال مخاية كادروازه، غآلب، اوركها ب واعظ يرا تناجائة مي، كل وه جامًا القاكريم كل (142) جزاز تم ثین ناز ، منهن دل مین کارزو جیب فیال جی ترسه اعتوان سے چاکستری

میوسی کینبش کرتی ہے گہوارہ جنب ان قیامت ، تصند نعلی بنا ایکانوا مسکنیں ہے 144 آمدرسیلاب الوقان صدائے آب ہے

آ میرسیلاب طوقان صدائے آب ہے نعتق پانچ کان میں دکھتا ہے انتظی ، جادہ ہے احداد استار استار کان میں استار ہے انتظامی ، میادہ ہے

جوں میں میں تاشان فی نیز بگر تست مطاب بنیں کچراس سے کا طاب بالراف (۱۸۱)

(۱۸۱) مسیبا ہی جیچے گرجا دے دم تخریر کا فذیر مری تست میں ہوں تصویر پیچشبہائے جارک

يس، ون تصوير بيط جهات مران (۱۸۲)

دل دوي نقداد ساتی سے گرمودا کميا چاہيے کر اس بازادي :سافر شارع ورستگردان ہے غم آن فوش جا مير پرويش و بتا سب عاشق کو چرارغ وکشن بايدا ، کارم عرص کا حرجان سب

ول مذى وويده بنا مدى علب تقاره كامقدمه ايور دويكاميه رع آرى ب دسره دلدارى مى دوآئيات آئيديان اتقارب آئن كون دون كراشا شاكيس سے ؟ ايساكيان سعادى كرتيساكيس سے ؟ غات، راندان، ووا مظ رُا كِ السابح كونى بيد كرسب الحاكمين بيده

شط سے د ہوتی ، جوسس شعل فرج ک جی اکسفار اضر دگی ول سے طلا ہے ؟ اسے برقور شدر مانتاب او موجی سام کی طرع دیم بیجب وقت را ہے ناكروه كنا بون كالبي حرت كالحداد يادب، الران كردهما بون كالزاب

اك خون بيكال كفن مي كرورون بناؤي رق عا كورتر السيدون يه ورك واعظارتم يوه دكسي كو لاسكو کیا بات ہے متماری مضراب طہور کی كووال بنين ميدوال ك فكالم وع قويس كعيد سے وال بتوں كوسى تسب دوركى كيافون عكرسكولي ابك ساعواب آدُندا بم بحی سے کوں کوہ طور کی

عم كعافي مي إدا، ولوناكام بيت بيدي وكا وكاكم سهدا كلقام بيت ب

كتي يوك ساق عدائق عاديد عادن العالى كدي ووتيد ماميت ب زمزمي يدهورو كيكيا طون حري الده سك ، مامد امرام مت سه وكاكوني ايسائي كه فالب كوزولن سناع ووه الياب يدناكست ع منت جونی ہے ، یا رکو میاں کے عوب والشورة لدع معدارا مراغال كروي

كرة إون كن مجر ، ميكر لخت مخت كو وصر اوليه داوت مرد كان كر الله مانکے ہے، کیواکی کو نسب یام پرامونس

لالعنوساه رخ بريشال كي موت يا مه به الجركسيكور مقابل من . آرزو سرمہ ہے، تیز دمضن مڑا گال کے اوسے اک و ارا الکال کے ہے اس میں الکال ورہ ، وروع سے سے کستاں کے موسے ير تي الم دريك ك را دي

سرزبر رار مندن وربال سے مولے لاتب اس روجه الكر كالوش اشك س سے من ہم ، تسب طوقال کے مولے نویدامن ہے، بیار دوست، جال کے لیے

دی منظر استم کوئی اساں کے بے

## قصائد

مسائی الاثرید داغ «مویلیت بهباد انادههدی دایش این صنت در کنتراد قرسین امریکی میچواست بیکام طوئی میزه کسیا دست پسیداشقار چیترجران میران کا اسباغشت دواد

سازیک دُرَّه آنین ، تین به مین سه به کل مرزیدهام دَرگر دکالری از از از چاک کاش کریسکیکی ایش آنوب از داز چاک مین یک یک بره بری به در مرسد شاه دکاش اوش ایم و به کارم در شس مزدور نکک اوش ایم و کارم در شس مزدور

وال ك خانفاك عداصل وعدك يكاه

رمضاً نیمزازل، ساز عناب مماد وه رب مروط بال یری سے بزار

م کمهان چیت آگرمین دیچی گودی چ مگیسیهاسته تنا اگد و دیناست « دی گورسته تن شور قرق جی مورسته تن تدم مالک برقرق حمیم کس سته پایا اثر تالا ولهاست مزیع با در دیرگرستایش « دو ما نی فغری ا دسرج حلوه کمکنا کی معشوق تہیں برد دیا ہے تا خالکارہ برنت یہ عدادت برد دیا تھی اور اور میستن و عدم مشخصتون وڈا باو بدوست تسسیم کمکسے ذکھیانشی آلیوہ وات تشسیم مسامع زمزت ایل جال جوس ، تیکن

بال امداني سين بم السس كا نام

دودن آيا ها تونظر دم صوح

ين كولة جك كرويا بوسلام

یمی انداز اور یمی اندام

زب بردوزه رسيل دوام

بادے دو دن کہاں رہا تا ہیا؟ يره عاج به روس ايام از کے جا کا کیاں ؟ کہ تاروں کا آسان يجاركا تقاء دام مذا إا ا نشاط عام عوام مرحا إا اسرور غاض تؤاص £ 2 12000 00 12 الكاياب ميدكا پنام ایک یس کیا، کررب سے جان لیا ترا آغاد ادر ترا انحسام ایک بی ہے اسد گاہ انام بانتاموں کہ آج و سیا س فالباس كالرسي ع قلام؟ يس ساياك أو عادة بالوسس تركيا برطرز استفهام جانتا ہوں کہ جا تا ہے تو مرتایاں کو ہو، تو ہو ، اے ماہ

تحکو کیا یا یہ دوسشنامسی کا ال به تغزیب دید ما و صبام ، جانتا ہوں کاس کے فیل سے تو يرياط يتا ج او تام محركما الشدسة كاتو انعام ماه مین ، ما بشتا ب بن ، عین کون ؟ يرااينا عيدا معاط س اورك لين وين سے كما كام؟ ع م الداؤ ، الناص خاص 16 = 2, w 1 = 2) 20 3 8 8 8 6 " Sec Se الادديكائي ي المنام ببارج ده سنازل کی الم ي على ورى يزى الام

كا \_ وسكو \_ ومنظر و بام ソンセンタンテムラノング این صورت کا اک بلوری جام ديمناميرے إلا ميں ، لبواز

مجر غزال كا رؤش به جل مكلا تُونسن فين ما بننا عقا للكام مجوكس يكهاك يو بدنام ؟ دابرخ كريط كل بيرا كام غمس جب موكئ بوزليت وام ؟ ے بی ایجواکوں مایں ہے جاول كالم محبيل وه الدّات واشتام بسكيا ۽ يي فيمت ب بیم تا ہوں کہ ان کو مفتہ 7 ئے كيون ركلون ، ورية - غالب اينا الا م كه چكا مي توسب كيداب وكر الديرى جره يكب تزخسرام يرميرو ديره و بيسرام اون ہے ہم کدرے نامید سا ام شانیشہ بسند مقدام توسيس جا تا، تو مير سياس مظهر دو الحبلال والا كرام تبدا مشم و ول بسادرشاه مشهرواد فسداقية انصاف لأبيار مدية، اسلام جس كا برقول احتى الهام حبس کا برفعل مصورت اعجباز رزم مین، اوستار رستم و سام ا ــ ترا نطف المائدي و نسارا چشم بدور ! خسنزوا رز شکوه ارحش الله إ عار قات كلام ف آفري اآبدادي صمصام رميا! موت كا في نا وكر يَنْ كُو تِيرِي ، يَنْ خصم سيام 一次产产 化产分产 ق يرق كود عدم بي كيا الزام دندکاری ہے کیا وہ شرہ يرع دُش سبك منان كا فرام ترے فیل گراں جسد کی صدا

فررد دکست ا بو دمستگاه تام فن صورت گری میں تیرا گذر الس كاعزوب كرونن ب كيول نايال موصورت ادغام مع باے لیا ل و المام جب ازل میں رقم پذیر ہوئے ادران اوراق می، به کک تعشا . کو سدری و کے ، احکام دى درستور ، صورت ا رقام تری تو تیج سالانت کو بھی ات عكران، يوس مسكر السي رقم كو د ماطراز ووام ہازل سے روافی آشاز بوابرتك رسائي انحيام صحدم ، دروازهٔ خادر کھا مرعائم "اب كاشتركعلا شب كويمقا، كينت كوم كعلا خروائم كآيا صرف ي مع کوداز مد و اخت کط وه محلی مخی اکسیمها کی مسسی تمود دينة بن دعوكاسها زيرا كلا からしまりはり توتيون كاربرطرت از وركعلا そこりばりりいか اك متكار آتشين رُغ مركفه ميحاثيا جانب مشرق نغل محتى نظر بنارى ، كما جب رة سح إدة كلر تك كاساغ كفلا و كرساتي الناجوى كريا دكووبايده ايكسانهام وركعلا کعبُدامن و ا ما ل کا در کعا: بزم سلطانی جونی آرامست صروا فاق كمدير كعلا تا ما دري ، مرتابان ميوا راز بحق اس به سرتاسر کھلا شاه دوتن دل ابهادرش، كه سب مقدد يتوخ دمنت اخ كحلا ده کرچی کی صورت کو بن میں

مقدة الحكام بينيب دكفلا

دہ کرس کے ناخی تاویل سے

نصب مروم وعور کصنا کورنین زیت سے تلوک فاكوالمقترب والمالويك ليكن برلك میں مدوسے ے با پر کھلا كے كولا؟ كى كا؟كوں كر كھلا تقادل والبية تفل مع كلب مجرات الرشاوستن السير كعلا باغ معنى كان وكها دول كان مهاد لوگ جا تیں طسیل حمر کھلا بوصال گرم عزل خوا بی نفس لاش كے ہوتا تعنس كا در كھنا كغ ص بيشاريون يون يركعلا؟ ياركا دروازه ياوي كركعت م يكادي اور كل الون كون ما ديردى مي يرده دير كعلا منت كاركى كوراع، بددة آک بولکی ، صیبتراگر د مربیر کلملا موز ول كاكماكرسه، بالان التك روكراخله ميرى جياتى ميره كعلا نام كسائة الحيايفام وك وكيوانات عالالهاكاق ب ولى يوستسيده اوركافركما كي مدو وُرشد كا دوز- كعلا بربواء مت طرازى كاخيال باديال مي داسطة بي منكر اكفا خامرے إلى طبيت غدو در تعدون کا دیکی شکوه يال وفى عدائد و بركعد مرکانیا . پرخ میگر کھا گیا بادمشه كادابت لشكر كحلك اب علَّو يا بير منبسر كملا بادمشدكانام لمتاسة خطب سكة ستركاء جواسعة روشناس اب عاد آبروے ڈرکھلا اب ذیب ایزل دسنو کما مك ك وارث كود كمعافلقة تميدال نام آوركا سانتا بوں و ہے خط لوج از ل

تم كروصاحبقرا لي، جب مك

ب طلسم رو زوشب کا در کعلا

101

## منننوى ورصفت آننبه

كون د كويد دوفريد رازي じゅいははなく もらさけ خار كامعنى دوال جوتا ع ع كالوجمة اب ك كلي لكترا يرون الك خامہ نجل دھے خشاں مجرجائے بليدة مول كاكبر بيان موميث c-いとタンとがさけかが うなしいしょくいかが آئے، بیگوی اور بدمیدال تاك كرى مى كون رجادان بحورتنه بط بحرك، تاك آم كرآك ينس جاوع فاك باده ناب بن حميا ، انگور منطاب كسى الرح مقدور برسمى زاجارى كاكمو تاس شرم عالى يا لنبونام 4 4 22 256 محد سالو تعو بخس فركدا سه جب فزال ملَّه مُن مِواس كامياد د الدامل در المان ورك شار اوردوڑائے تیاس کھال، بالناثري يريفاى كما ل جان مِن جوتي حريشري کویکن ، باوجود خشکنی جال و بيت الراك كو كمتاجان ارده ول بردے در ساتابان プロセッチのけず لادواخات ادل يل كر أنش كل يرقندكا ب قوام غرف كاركا بوريدتام

اخالال نے اغاضت سے مار موگا کہ فرط رافت ہے U 8, 6,000 00 20 6 pt الكارخفز في شاخ منات مرتون تك ديا جاكب حيات م كهان ورية اودكهان بينخل ت مواسع تم فشا ب رنخل وتك كاذروا يركهال فوياس تغاتري ذراكك خروياس 1 5 810 15 15 بيسنك وتناظاني دست اقتار دونی کارگاویگ و نوا رسروراه خلد كاتوب ماسهوشاخ ورجث إرجاآم نازير وروه بهارے ، آم شاص وه آم به شارزان جو لأبرنفل بالأسلطال مو وه كرسه والي والايت مريد مدل عاس کے عمامتھ زنية دهنت وحمال مماك فخ وميه، مزّ ستان وجاه جلال جره آرای تا ما دمند و تخت كارفرهاى وي ووولت فأنت ناق بروه خرا کاسایه ب سايداس كابلكاسا برب جسة مك المعانود سايدولؤر المضيض وحو وسايه والأر وارث همني وهخت و انسر كو اس خلاوند بده يرورك شا دو دانشا د وسنشا د باب دکھیو اورغاتب په مېريان رکميو

LAGU

## قطعات

الے مشمنشاہ فلک منظ بے مثل و نظمہ العجازاد كرم شيوة بديث وعدل الوسترے فرق ارادت ،اورنگ فرق عترے کے کسیسعادت، اکلیل يتراانداز تسنن وشاية زلف البسام يرى دفتار تلم اجنبن بال جيسريل فدس وعالم بركملا رابطة قرب كليم تجد سے، دنیاس مجھا ما بدہ بذل خلیل بسخور،اوی ده مرتبه معنی و لفنظ بكرم، دارياً نه ناصيرُ تحسيل م و نيل تا زے وقت میں ہوعیش وطرب کی تو قیر تاترے عدمی موریج والم کی تقلب ل ماه ي يحور ديا و الأرب حيانا الم できいくここすいくろとのか يرى دانش ، مرى اصلات مقاسدگى دين ترى خشش، مرسانجاع مقاصد كى كفييل

بخت وناساز نے جا ہاک مذدے محکو امال وخ کے بازے تاکاکرے محکودلل تحصرةُ الماريم ربضيَّةُ اوقات عن محانطُ سلے تھونی ہے بن ناخی تدبر میں کیل نیش ول ، منیں بے دا بطا تو ن منلیم شش دم، نہیں بے سابط مراکتیل درمعنی سے مراصی ، نفاکی دارسی فرکتی ہے مراسمہ " امر " کی زینیل فكرميرى ، كير اندوز اشا رات كثر کلک میری، رقم آموز عبارات تلیل مرے ابہام نیہ جو تی ہے تصدی ، توضع مرے احمال ے کرتی ہے تراوش تغییل نمک بوتی مری حالت اتو شد دیتا تکلیف جي موتي مري خاط ، تو مه كرتا كهيسك قبلہ وکون ومکا *ل*ہ خستہ لوا زی میں ہے در كعية امن وامال ،عقده كشا لي من مرقصل مي وه دن ، كه نادانسته غرول كي وفاداري كيارة بقة تقرراهم خاموش بيق

ترااتبال ترم، مرے جے کی لؤید ترا انداز تغافل ، مرے مریخ کی دلسل

بن اب بگڑے ہی کیا سر مندگی ؟ جانے دول جاؤ قسم لو بمے ، اگر پیلی کہیں کول ہم نہ کہتے ہے ؟"

(٣)

نه به به اس کی صفیقت ، حشنور والا نے کیمیے بھی ہے پیسن کی روائن ، و تی مشکھاتے کیموں ، عظفا نا فلد سے باہر بوگھا نے حفرت کارم یہ بیستی دو تی

ch

خمست برک می ، پ طبیعت بری مهبیس پ شکری چگه دکرشکایت مهبی مجیعے معاوق جوں اپنے تو لیامی خاتب طاقحاہ کہتا جوں ہے کتوشکی عادمت نہیں مجھے

10

افطارموم کی کچی ، اگر \* و مستنگا و مج اس شخص کوفرود ہے ، دوڑہ ، کھاکسے جس پاس مدوزہ کھول کے کھائے کو کچی مزجو روزہ اگر زکھائے ، تو نا چار کسیا کرے

(4) العادرف على برى مول فود این نظر من اتناخار كالرايخ ي كون شاك جانتا ہوں کہ آئے خاک کو عار شادموں اللین اسے بیس اکبوں بادشه کانلام کار گرار عاد زاد اور مرید اور تداح القا ہے یہ عربینہ گار Sen. 15 5. 5. 54 - 16 نستي وحمس مطحف جار 4 17 9 017 UM 16: 中年 4 8世上1 LI 518 50010 81 خلق کا ہے اس طین یہ درار مجكو وكميوك بول بقيدميات اور محماری جو سال میں دو بار بكريمة بول ير مين وفن اور دیتی ہے سود کی سکرار مرى تواه ين بهان كا ہوگیا ہے سشری ، سا پھار یری تخواه کیجه ماه بهاه تا به چو کیک زندگی و تخوار خیرکرتا پون اب و ما پ کام مشاوی کی چیس و کار تمسیلات دید برزاد پرسس بردس کے چوں ون پیاکسس بزاد

...

سے گلم ہوں، اور م ب میرانام مدلے جہاں میں جو کو اُن فق وظفر کا طالب بے جوانہ علیہ میشر کھی تھی ہے ، مجھے کر چوشر کی جو را ، شرکت قالب ہے

## زاعات

شبذان درخ عرق خشان کا هم نظا کیا حرّن کردن ۶ کرطرذ تر عالم مثنا دروا چی جزار ۲ کھو سے صحح تک برتطوۃ ششک، دیرہ ہ کی نم مختا

tr.

بے طبق مدر آباطش اواسے کے بیے ومشت کرہ کا مشس اواسے کے بیے بینی ہر یاد صورت کا حذیہ یا و مخت ہیں یہ برمائش والے کا خذیہ یا و

( 14

بھیجی ہے جو مجکوٹ ہے جماہ نے ال سے نطف و منابیت مشہنداہ پر دال بیشاد پہند دال ، یے مجت و عبدال ہے دولت دوین دوالش و داد کی دال (۳) کچتے این کو اب دہ مردم آزار منہیں عشاق کی پرسش سے آسے مار منہیں جو اسماد کو قلم سے اسمانا یا جو گا کیوں کر مالوں کر اس میں توار منہیں

.

جم گری ہے سدام کر سے والے کرتے ہی ورنگ کام مرکز والے کہتے ہی مہیں خداہے " انشد اختد دو کا پ جی کی وٹ مرکز والے دو کا پ جی کی وٹ مرکز والے